113 فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية ، تأليف زكريابن أ .دف مجمد بن احمد بن زكريا الا نصارى السنيكي ، المصرى ، الشافعي ابويحيي ، شيخ الاسلام ( ٢٣ ٨-٢٦ ٩هـ) . بخط ابراهیمبن محمد سعید ، ۱۲۳۷ه. ع ۲ق م س م و ۱۲×۲۲سم 74. نسخة حسنة ، خطها معتاد . الاعلام ٣: ٠ ٨ ، هدية العارفين ١: ٢٧٤ لفقعربية أ\_الانصارى ، زكريابن ١- المروض، الناسخ جـ تاريخ النسخ . 4977- Jan

٧ ميمور اسيا ب النفا د في الووق والواد ال المناف ال علىمنظواتحن فيعلمووض ولقوع اذا خجنج المعلى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المتعنى المعنى نتنجة بزناج ترخية صيغربها النظام ببت منزنج عادع الورود

علم باصول بحق بها صحيح اوزاد النومن فا بدهاومو منوع النورد حين النموزون باوزان مخصوصة ومبالمقضايا التي تطلب نسبة محولاتهاالي مو منوعاتها في هذا الفن كان يعلم ان أنبن يدخل المجز وعايتم لذي الطبع الم أن يامن اختلاط بعض بحور ببعضها فان يعلم الألث والماي بم اجازته الوب او لم بحره ولفيع عد أيتم الي لغرق بين الم وزان لمحيحة ولفاسما فالنظم وانواعم المواعبا راعره عند الخليل فلايها الوومي هي مسير ما كان العين فيافة وعند الاخفيق من عشر بزيادة المقدال وهذا المعتار المنهور عند فضى العرد والافقد جاك اغباكيرة شاده وكات الملكورات انواعاً شمى صولا واعاريض و بحورًا وسطورًا كلَّما نولف من جزئين خاسي كفعولن وتباع كفاعيلن فرعبن ستاس اسباب واوتاد لاسوي الي لاغير ليزنين فإذالق نفي من أقل من جاسي أوسباء إواكرمنه فليس باصلى كاسياى وأول نطق المنظوق المرحوف في وجوبالتقذ والمند المالك أن فان يات بعد الدول حف المن فالم وهوفين متى سكن تاسير كعدة وسي فنيفا لخفت بسكون اخ و الاوان لمسكن تانيم فضيافاء فنسب تغيل لحولك وسيغيلالنعله بحكرا فع وقالمجوبها عماياي و ينا بكر التاوفتحها أن رد تعليها حوفا نالنا بلاامترا اي ستاي فالرادان السم بالوتد مجوع الاحد الغال في الالم ثنان ان زيد عليهما تالف واغاض النائي بلفظ السبب والمثلائي بكفظ الموتد لإن التنائي معرض المزحاق والتفييرف فبالحبل الذي يعظع تارة ويوس الجري وكنلائع وموض لزحان واذعرصن لرعلة داميت منب بالوندان بن في جبع المحوال كلها وسم الوتد بهو تد في كو فعل الوند المغروق كفع ل من كامتحركين سنهم اساكن كقال وظال وكامن فعل وكفع ل وكفع ل من كامتحركين سنهم اساكن كقال وظال وكامن فعل المنع والمعري المراح المراح الما من المعروبي الما معروبي نلاث متحركات بعده اساكن كسئلا واكلا والكوي ادجم متحركات بعده اساكن كسئلا واكلا والكوي ادجم متحركات بعدها ساكن كسئلا واكلا والكوري ادجم متحركات بعدها ساكن كسئلا واكلا والكوري ادجم متحركات بعدها ساكن كسئلا واكلا والكوري ادجم متحركات بعدها ساكن كسئلا واكلا والكورية الم

الملاون الرجم قب مقتى عليم المعقاد وهوسي. قال سيدفا ومولانا النيخ الرجل نيخ المسلام ملك العلما والاعلام ما مح النعق والا برام سبويه زمانه فري عمره وأوانه زين الملة والدين لسان التكلين حجنز المناظري محي منة سيد الحسلين ابويحي ذكريا للمنصاري النافعي ادام الله أيام الزاهرة وجع لم بين خبالدنيا والاخة وضع فيدته واعادعلينا وعالملها سيركترامين كم سالهن الجم كهد الذي وضع علم الورض ليعاب إوزان لنطوع وجعل أفكارناقافية لأنا والعلابالمنطوق والفهوم والصلاة والسلام على بدنا مدوالم و مجم اجعين وجوب فهدا عرح على الخرجية النظومة على الطويل في الماحرو في ولقوافي نظم العلادم ضا الدن الم المحد عمد العمان على الخزد جي المائكي لانداسي طيب الارزاه وجعل الجنة ماواله بحل لفاظها وببان مرادها ويفتح رموزها وسميتم بفتح ربالبريم بن القصيدة الخررجية واللم المانينع بموجعل خالصالوجم الكريم تم قدج العادة بالمستداء بالبالمة تم الجداة ولعالناظم فعاف لك نطعًا بعرينة قوليه بواوالعطف في أزالنه وللنسور وهولفر العلم والفهم وعرفا كالم مقفى موزون قصداميزان وهولفة الدّيون بهامقدارالني مسلمي ذلك الميزان في العرف عروصتم الالتعروالعروض لغة ميزان النحروالناحية وعرفا يقال للجزء المخيرمن النظر المون والست وسيائي ولنغرها العلم ولليزان مذكر والووص مؤنت فبجور قواة بسبي بالياء التحتية كانقرر وباالعوقية اخذاعا ذكره النحاة من افالصيراذا وفعين مذكره مونف لجوزند كره وتانيت بهاى بالووا المزاد نظرا لنانيف مم يدرك النقف اي الكذف لني من البيت والرجان الخالج التحالي التحالي التحالي التحالية ولنقص ولوجاد بدريها بفتح لياء أي يعلهم الفني ا والعالم بهذالفن واعلمان اكاعلمه اومومنوعا ومايل وغاية مخدهذا الع



وذنه فاعلوتن وهذا البع لمونع واليه رمزبالزاي فيها لاتعلق له بلاج ا مهوملغي عجبتها وذندمتفاعلن وهواول فرعى فاعلتن بتقديم سببية غلى وتدع فضارعلتن مفاو زنهمتفاعلى وهندا تنامن العشرة واليد رمز بالحاكك عن أي فرعي مفاعلت لا منه مهل وهو فاعله كالص لتوسط ونت بن سبب الخفين والنقيل فصارى مفاعل وزنه فاعلوتك وهومم الإنه لم يستعراني فعين والعرب ولا يدملغي طولاهن أي ذا برأي ودنه معمولات وهواول فرعي فاعلات المغروب الوتدلتقدم سبيم على تعاوت فصارلات فاع و زنه مفعولات وهذا تاسع العظم واليه رمز بالطاقعنادها وزنه متفعلن المغروف الوتد، وهو تاى فرعي فاعلون المؤوق الوتد لتوسطونه بين كبير وفا اعالم ووزنهم المعنى وهذاعاشل لعنع والبروز بالباالوفافاعلى وهاأي الوافي بالعشع وبغيرها أذاع نف ذلك فونب انت المرج العثم الممول والغروع على أبجد من المرك العظم العملور اوللوسل بنية الوقف فماعداها كفافدا ركوني ملعي كمام والترنيب لغم صالعي في برنبت وهوالوادها وعناوع فاجمل لاستا بحيث يطلق عليها اسم الهامل ويكون لبعضها منبه الي البعض التعدم والتاخوون ووائل اي اجرالد في والمرموز لها با حرف ضفت اي وهي احرف شقطعة من م اسماء الدوار الخنس ومزلها بها وهي إرة المختلف بكر الام وعقال الح لمختلفة بحدف موصوف فيهما الي وابي الجز المختلف في الم جزر المختلفة ويقال عنل والمحتلف والمختلف والمخت بنتج اللهم وذائ المنفِق بلسام أو أي المختلف وفيه عن المختلف وفيها منعل الطوير والمديد والبيط والمنان مهملان والعالماي الموتلف فيها المرزاع النان متعلم ب العافر والكامل واحد مهل فالنول معلمة وفيها بلانه ابح سنعلة الهزج طالهز والرمل والهم لدائ المختلب وفيها مه معة الحراسة منوا الربع والخرج والخفيق والمقارة والمعتضب والمجتن ونله في معلمة فالقاق لدابي المتغفي وفيها بحرو بجران المتقارب

مناستة قولت لم أرعلظهرجبر سملة وسن جنسها الالسب والوتد لجؤ قدائي اي جا و مصل والجزء كامرفت ان بينها عاابد له منه بغوله عاسيه اي الخروكفعول قلوالساع العالم المساع العالم التفاعيل منه كفاعيل عكل في التفاعيل اغاتولف من عشرة المون بحمها قوالص العنت سبوفنا وسي وف التقطيه ع بعد معرفتا الرساد والواد وان الزوموكب منها لا يعنونك الجزيركيا بالنصب بالتمييزا في لا يتجا ونها و وفر الح بقسميه الحاسي السباع عاجها التركيب وفي شنخه توكيب بالرفع بالغاعلية ايلا بغوتك التركيب اي وفاركيب الحروسوق اذن الحصيد لا يعنوتك ذلك تخري اي تنظر المركب وهوما ذكي مع ببا د الم صل والوع منه بغوله معول لركب من وتد بعوع فسيضغيف معاعيلي لتركبه من و تدجيع مسبين صغيفين مفاعِلَقُ لتركبهمن و تدميمي فسب تغير الخفيف وفاعلا من الركبرس وند مغروق فسببن طفيفان وا عنا الما والمعالم والمعاعب المنوعة عنها بتقديم المرابعة على الموناد و تاخرها عنها وانت الست والعشر التي مع ان معدودها مذكر لحذفه اولتاويله بالكلات ومجمع المصول المربعة مع وزوعها السته عنوفا العنوادي ايماعها معالم واليترسم البيان المذكوران بعوله اصابت ورفير فعمل ودو المرسل المرسل المرسل وهولا مالكي والبر رمز بالله جوارمناوزندمفاعلت والقوالاصالنان والير رمز بالجيم فعا ركوي وزنه فاعلون المغروف الوتدوهو الإصلارا بع واليرزمز بالمال ولا بعزقه الغاءاذومنع ترتيب لاج أعاج دف أبجد من الإيف الياليا كاتا ي وألفاء لبين منها فني أفني أورنه فاعلن ولا يتوتقدم الباء لتكررها فني ملفاة وهذا أول الروع فعول لنقدم سبه على والعضار والن فعو ووزنه فاعلن وهذا أول الروع وفاس المرجز العظم واليه دمز بالها لوفعيها وزف فعاد عيل مغان المحويا ليقد ومؤي مغاعيل لنقدم سبيه على وقال فرجي مغاعيل لنقدم سبيه على وقال المراوالكان عبل معاورت مستعمل وهوا ورجي مفاعيل لنقد البيد على ما الواولكان ملفاة سرما وربيد ما الواولكان ملفاة سرما وربي العبيرة واليم زمز باالواولكان ملغاة سوي حالمن عنى وقعد المادس واليم واليم ومرب وران ماعلان المحموع الود وهو ناي وزن فاعلاني وزن فاعلاني المحموع الود وهو ناي ورعى معاعبان لتوسط و ناي بني سبب م فصاراً معاي

רוק

فكون وذنه فعولى مفاعيلن اربع وان بخلر اوغا نيام فصلة والنون ملفاة والنائ المديد و زمرالجاج ابربغوله زهرفبالزاء الدناءات وبالها الدهمة فيكون و زنم فاعلانن فاعلن ارجع مرات او غانيا لكنم ما استعمل المنكيُّسُااي مجزوا والراملغانة والنابي البسيط ودمز الحاج ايم بعولم ولا فباالواوالي و قعيهما وباالهاالي همة فيكون و زند و تعلى فاعلى اربع مرات اوتمانيا واللام ملغاة والغرض وصعالياى سرعم الوقف على لغاف و بد تستقن الا بحرو لنتضح فا فراو صفت على الحتاف متحركات الجزئي الاولين من لطويل وسواكنها انفك المديد من الطويل من إدم فعولن فنعو لان مفاع لى فعول حرار جرا فيخلفه فاعلاى فاعلن الح وانعاب اول الهلن المي بالكسنطيل من اول معاعيلن فنصير مفاعيلن فعولن الخوانعك البيط من الطويل من مع معنا على فتعول عيلن فعولن معا الياح الاجز انجافه متغلن فاعل الخوانفائ تاي المهاي المهاي المعالى المعالى المعالى المهاي ال وهولن فعولن معاعي تخلفه فاعلن فاعلات الخ والقاعه في لفاح إن نبتيه بوتداولبد فاذكاذ اول الدائ مودت الحالاخ والاختت بالذي قبل للب فدعلمان فاعلوت وستفعلن في هن المائع مجموعاالوتد وان الجزئين المولين من لطويل مركبان من فله شااسات فوندين فالجل في عسمة الحرائبان مهلان فالنالاتة سنعله محامر وهن صوبة داوة المختلف

فلسنة رُمُوبالغاملغاللام مهر المالية الدارة المنافية الدارة المنافية الموداو تعدم الإلها والمنافية المراقة المالية الموداو تعدم النافية المراقة المالية المالية والمنافية المالية والمنافية المالية والمنافية المالية والمنافية والمنافية المواجها في ورنه مفاعلت فاعلت فلان موالية المودن ورنه مفاعلت فاعلت فلان مواجها في ورنه مفاعلت فلان مواجه المنافية وورنه مفاعلت المنافية المودن المودن المنافية وورنه مناعل من المواجهة المنافية ومن المنافية المنافية ومن المواجهة المنافية وورنه مناعل من المواجهة المنافية ومن المنافية ومنافية ومن المنافية ومنافية ومن المنافية ومن المنافية ومن المنافية ومن المنافية ومن المنافية ومن المنافية ومنافية ومن المنافية ومن المنافية ومن المنافية ومن المنافية ومن المنافية ومنافية ومن المنافية ومن المنافية ومن المنافية ومن المنافية ومن المنافية ومن المنافية ومنافية ومن المنافية ومن المنافية ومن المنافية ومن المنافية ومن المنافية ومنافية ومن المنافية ومن المنافية ومن المنافية ومنافية ومناف

فقط الهلتقارب والمتدارك على على فالسابق وورن المول فعولن والتاى فاعلن وي سنخة خفلتلق بتعديم الام على النين فيكون في المجتلب ثله فية بحرلانهاالنالغة وفي إلى المنتب منة المح ستعلى لانهاالرابعة وإعنام بخة علىها الإكرو الاولى وعليها ترحت تبعالجاعة وهوالوافقة لقول الناظر بعد على الحاكم السنع سر الحاجره حيث قدم النبي على الدم والعام ضط محيط كدابئ الغرمرق عيها ما متح كات وسواك البح المول سنهاب ينال منه بقيد اعها وعلومة النحك خلقة صفين وعلوب السالن الف كالساق أولات أيد وات حال عدلتخفيف المال للوزن اعدد والمعنى ذن باالاجراء العشق لدن الرموز لها باحرة فغشلق حال كونهام دوات عددمن الابحرو لابحرجو أي مولفة من جزومهموم لجز مناتم بض المثلثة والمول طال والناى تاكيد الموكان عدواعي اتنان والم النائن المحالة كون الجزي مكررين التنابي النابي في المائع سوا اختلفا كافخ الله الطويل ام النفع الجافي دائ المتقارب فاجزا المريد شعع لاوتر وقصرتنا الأول للوذن والناني للوقف وسميت الدي الا ولي بداية المختلف لاضارف اجزايها لخاسية والسباعية وتناسة بلاررة المقلف لاء تلاف اجزايها بكونها سباعية مخدة الصورة والنابغة بدارة المشتبه لتناجمه اجزابها فيكي رساعية وإن اختلفت صورها ولراجع بوارع المحتلب لان الجلب لغنز الكثر فللزة أعرهاسميت بذلك ولان التراجزا الحره المختلب من الماءة الأولى فغاعيلن مزالطويل وفاعله تن من المديد وسيتغفلن من البسيط والخاسة بالرئ المتفق لانه لم يوجد فيها الا المولف من فعولي اومنه مارة ومن فاعلن اخ يعلى خلاف السابق ملم بين اجزابها اختلاق البيتة ح بين ومزيالفا اليداية المختلق وبنمن اليانها متمنة المجزااي دات اجوا عابية عني الع كالحرمنها بحسب الاصل عابية اجزاد نفدم ان فيها عسة ابحر الناه بملادوسانا ن وغلوف متعلى الاول الطوار ومزالح الحاب من العشرة لسابقة بقولم ابن فباالم لف الماست وبالباليسهم

ومزبه كالذي فيلم المستعلى و النها الخفيق و دم الح احز الله بقوله عن حت رسز بالزائن ملغيالعين آلي وأيراي مكردا و بالتي الي يعتاده منع ابتوسطها بينها ألى فيعتادها متوسيط بين الشار البهما بالزائين فيكون وذنه فاعلاتن مستغع لن فاعلات مرتين أوستاو فاعلات هناجيء الوتد وسننع لن مغروف كم ما في والبعها المضايع ورمز اليا جزايم بعولم بي من عب الم حيث رصر بالبالين مُلغيا العين ولكم الى بسمه بها مكررا وبالدال الدواركوي شيرا بتوسطها بينهما الحان واتركوني متوسط بين المنا واليهما ماليا بين فبلون وذ نم مفاعلن فاع لائن مفاعبان مرتب اوستاوفاع لاتن مناعبان مغروف الويد وخاسم اللقيصنب ورمز الياجزايه بقولم طؤوميث رمز بالطالطولاهن وباالواوي لوقعيهم اسكررا فيكون وزنم مفعولات مستفعل تغعلى وتنه اوستاوت وسهاالمجيت ورمزالي جزيه بعوله بحزز حبث رمزباليا ملغيالعين اليعتلا هاوباالزائي الخاع التي عكردا فيكون و دنه مستفعل فاعلات فاعلوى وين اوستاوين عك المنسرى من الربع من يم مستعل الجزالنان والخفيف من تايه والمينا رع من عين والمعتمني من معودات والجنين منعينه واج االريع مركبة منسعة السيافينفك مندسعة ابحثادتة مهلا ينفك اولهامي ناي نبيستفعلن الجزؤ الاول ونابهامن وتده ونالها من وتد معنعولات والبعبة ستعلة وهن صورة دائ الجتلب في في المناف المان المناف ملعبال من الحداره المتعقق وبعول المناف ملعبال من الحداره المتعقق وبعول المناف المنافية والمنافية وال الياصابت وهوفعول من لطويل وبلن انداشف أن المام ا مين الحانها ذات اجزاعًا سيروبالن الشيماتري مهدة العِتلب وفنه ما تراه من الاجز المرتبة لان تقدم التني على على الم يفتفي اندا نزف ما تزاه من الم جزالمة سبة لان تعدم المعالية النه من وتعدم أن في داءة المتفق بحرين المتقارب باتفاق والمتد أدك باضاف وان ورن الم ول فغون ولنان فاعلى وسنغل المتدارك ملاادلي والمناد المتدادلي والمناد والمن

متغلط الجزوالاول فتقول على مغالخ على مفالخ فبخلفه متفاعلى تنفاعلى الخوالاول فتقول الخوالا والفتقول المن وينا المتوفون فاي سبي مفاعلين الجزوالا والفتقول المن مناعل الما والمتناقل الما المناطقة الما الما المناقل الما المناقل الما المناقل الما المناقل الما الما المناقل الما المناقل الما المناقل الما المناقل الما المناقل المناقل الما المناقل ال من مناعل الحاهوة فتخلف فاعلاتك ولك ان تغام الموافومن الكامل وان تغام الموافومن المؤمل المؤ شمر رمز بالنبن ملغيا الميم فالواالي و المستهم وهي ذات اجزالتة في كنَّالليرة التي بعد ما وحذف القيد مماللة عميه ماقتلها وقعدم ان فيها فكرنم الحرستعلة اولها لهوج ودمزالي في من العتم السابقة ببا بلحيث رمز بهاملغيا اللام الى بهيها فيكون ورن مفاعيل للان مراساورتا ونانيها ونالتها الرجز والرسل ودمؤ للاجئ الاول بعلى وقون والي اجزادالناي زايد حيث رمز بالواوالي وفعيهما وبالزاي ملفيا الفاوالنوب الى زارات فيكود ودن المول ستغمل متغمل المجي والوتد تلاث مرات اوستا وودن النائي فاعلاى فاعل من كذلك وبنغك الرجوعي الهوج من سبي على الرجوعي الهوج من سبي على الرجوعي الهوج من سبي المناهد المرجوعي الهوج عن الهوج من سبي المناهد المرجوعين الهوج عن الهو الجزالاول تنتقى اعبلى مفاعيلن مفالخ فتخافيم متنعلن متفعلن في وينفاك الومل من السبب الإهرمن مفاعيلي الجزوالاول فنتقول لن مفاعي ع فتخلف فاعلانا فاعلرين فخ والجزيم كب من نلاخ أتب وقد استقوقها الم بحر فلد عمل فيها وهناصها صورة وارة المنتب لذ ووطا رمز باللام ملفيا النال آليد إلى المجتلب وهي واع النتم ه وجز ذات اجزاسة كامرو دقدم ال فيها تسعة الح لله مهلم ويتاي مستمر معلم اولها الربع ورمز الحالا من العضم العضم العامي والمطافوس باالواوي الي وقعيهما مكرر او بالطا ملعيا الالن اليطولا هن فيكون وزنه متفعل متعفلى معمولاتن مرتعي اوستالكن لمستعل كالووض والفر  المول للتقريع بغافية واتي المعواع النائي بقافية اخى والمعين ماعدا في ذلك كله فكلمنه وسن الجه مباين لفيره والمتعنى عملاهم الفا بالمنا الما اداماوهااء هذابحنها واللقب ماانع وعدة كالتام وبذم كالمنهق اذا مالاجزا بيت ايا ذا يتوفي البيت عدد أجزا داراتم منف فالمنت اوسيد محسود الاى بيان فيما اجري من العلاج والمات عروض وطرب اي واكال انعروصتر و صوب لحسن ع فيما يجون علي ويمتنوفيه منالزحان فنففق لنالا فرسم اوالبيت فيسمقاما اوأستكمل الست عددا جزاد ابرت لكن صولفت اب الغلاثة ايضولف بعصنها ببغض بان لم ياى عروض و صندو صند بحسوه بان عرفي لل بهما او لاحدها مالايعرض له كازوم النفير لعروض الطويل و صرب والالبيد فيسمى وافيالوفايم بالمقصود فالتام مابن للوافي عموما وانكان اخمن المنه محلاكا بب عليه بقوله و فوصيت رسز بالزاي لمفياالبااليالبحر المابع وهوانرجز وبأنها ملغيا أرا الحانامس وهوالكالها التام والوافي وزداد على لتام بتمانية أبحركارمز البهابحروف سعيك جايث حيث رمز بال ي الحام عنوه والتعارب وبالطاالتا و وهوالربع وبالحاليات وقوالومل بالكاف اليكادي وهوالخفيف وبالجيم الخالنان وهوالبسيط وبالإلمن الخلاول وهوالطويل وباليا الإلعائر وهوالمسرح وبالدال الحالبه وهوال أفراه أعاماله فاعرازدادا يروزاد اخيرها وهوالوافي على التراكم افعلوها في والكامل والرجز كاوله في الإجرالمًا نتية فالفرف بينهم الذلك الحلا الانكشف وانما ومزهنا بالسي الياني معنره بالكاف الي كوادي عشر وفيما يان باالنون اليالوابع عنو وباللام اليان في غنو والليما فيالناك فظراالالسب خامس عظر الحروالكان حادي عنوها والنون رابع عشرها ولام ناي عشرها واله عادي عادي عالما الجل

الجزالهول فتقول لن منعول فعوائح فيخافه فاعلى فاعلى فالخوان فقك المتعادب من المتدارك سن عنوفاعل الجزاله ول فتقول على فاعلى فالخونيفه فعول و وقاد والمرة المتنفق من المتدارك المتنفق المتنفق المتنفق المتنفق المتنفق المتنفق المتناف المتناف

اذاع فت ذلك فنهااي نالك المواع وهويض السابعة ابني اي تحصل المعراع وهويضن البيت سواكان النصف الإول ام التاني وسي التنفي متعاد مواعات مواعات بهالهم مراع الباب وسيماول والمواا

المول صدرا والجؤالة غيرمندع ومنا وافوافوا الناى خرباوماعداذكك صفوا كاسياق ذلك وتيسى وماعدادك صدرا والناني عجزاو عليهذا فلرصنو والبيث وهوماج عدو زن وقافية ابنتي من المراعات سلاول والثاني والقصبه فابنت صن ابيات عرواهماليستوا بان تكون الم بيات مستوية في اعداد المجزاونيما رجو زفيها اويلزم اويمتنع وظاهر كلزم ككنيران اقبالقصية تلاثم ابيات وقيل مادون سبعة مسمقطعة اتفاقا ومافق العنع قصيرة اتفاقاوما بنيهما فيه خلاف رجع منه ابن واصل نالسبعة فافقها فصياع وقل خالصدر يعني الموا العروض وهي الجز المخرمنه وقد من أذ العروض لفة مزان السعووالناصة وعرفا هذا العلانف وماذكهنا فهوسترك بي معان و قبل في عرفا حقب قبر في عذا الع المجاز فيما صنا وقبل علم وقابظم أي منل فرالسدومن العجزية في المواع النادي الصرب وهو الجروالم هذا وماصر ذلك اذالمرب اخوا لع كان العوص افرالصدروبذلك اعلم الغرق بينهما باعث ال باهمام وأعلم ان العبد رعند الألملاق فيهنا العن كما يقال للمراع الأول يقال للجز التي في الماقبة ولا يقال الأقل المصراع المنافي المفاة واذا لعزنى عذالن كانقال المراعات وعقال والمراعات والمات والمعاقبة والأطعال المراعات والمائية والمعاقبة والمائية المائية المائعة المائع وسنديد نالنه فالمرس ماوافق عروضه مزبه وزناورويا وجوازتفيد وعنواليه والمعنى كذلك لكن لايت وط تغييرها اليه والجع ما تهيامولا

Note:

معدى وفيسنحة كعنواخي بالاصافة وجوز بسنائه المغول تأن وهالنط ارحاد بالزيع وساتع الي وبالسابع وهوالوحزو جوز نهكاني عاول بزي اي المالي يجري الوحز الموز له بالزاي والمنسر عالمون لمباليا وعوائينهك فزاي قليل يجاتي فيمها وهذا فالبيتان وجدا وجدا فنسخ ولب موجودي في المهور الموافق لقوله اخ القصيلا وقد كملت ستاق سعين وللإسات القاب اخرتاي واعلمان التغياير الاحق لاجزاالقفاعيل ما زحاف منغ داو زحاف مزد وع اوعلة لازيد الإهذا المجت وتغير تاي وقل المرا لنرتيب فعال النطف المنفر وتعلى المائية وتعيم المحت وتعيم المحت والمعدا المحت والتعبل المحت والت ولويزه وجا فالزحاف تغير فؤا في الاسباب عاذكه واغا احتص بالسبب وون الوب الغرول فالنعومن العلة كان لب الغروجودامن الوند وهوجاز دقد يلزم فحاتموه فالمزد كتبين وهوجا لطويل وضبها الناني فيكون جاري بجري العلة فعلم ان لزحاف لايكون في ول الجزو كالمادم والنالبة وقدرم والاولمن هن النلائم بالان وللنائ بالواه وللنائه الجم في فولم فاؤج وفي سخم و وج الخوس ذلك الزطاف احتى اليسنع وذلك النغيبر الوافع في تاي وزالب يكون والإكان المنان المان ا على وما اكذف لدساكيا كحذف سين مستعفل او مخرك كحذف تاءمنفاعلى فهذالتغييرالمذكور مكود فهما أي فالبن في نان حرف فهما يع ايام التغييرات الغلائم على تعديم الماني من تعديم المعرك محدف الائم المحرك تعديما للالى فاقع ايا حكم بذلك على الولاهذا يفني عاقبله وبالعكس ادمغادها واحدوهوان تجعلاول سم يأي من اسما التغيير لا كان التخرف المتحرك التغييرات ان خلت بتأي الجزئلات كان رالي ذلك بغول مثال التغييرات ان خلت بتأي الجزئلات

كان رمز بالالف اليلاول وبإلب الالنائ وهكذا الاليا نظرا الي لالف اولحوف الجدوالبانانها وهكذا وأنكانت الملف في الجل للواقد لابقيد كون اولا ودبا للائتين لاللغان واسقاط جزئيداي جزي البيت يعنى العروض والعزب واستاط خطروه ونصفه واسقاط مافوق اي فوق دضفه يعنى ثلاثي البيت ولايكون المرس استا هواجر بغنج الجيم عاب الإسقاط جزئيد المذكورين فيسم للبيت بعد ذلك مجزوا ولهذاعرف أن الجزيم من القاد الإبات لامن القاب الم عزافقولي تبعاً لهم فيما يائي عروصنه مجزوة وعزب بخزون بجوزا زنكب لاغتصار ياتي غلر والغطر والنها مُ النَّظِوعا يد الحاسقاط خطوالبين في حالجي بعد ذلك علولا والنهك عايت الاتعاطما فوق النظرابلعظ ابق سم الدي بعا ذلك منهوكا من نهكه المرض اي اصفعه فغي خلات لن ومز متوتب كنظار المتية وقولهان طراي كلمن التلائم قبل على لبيت عمين المحال لتي تعالى هن الملقاد الثلاثة وجوبًا وجوازافقال الأول الدرج من الملقاد النادية و هوايخ فيحلوله من الدوجو باحث الحرويزلها بعوله معلمون حيث رمز بالنون الي لوبع شروهوالجنث وبالباالي لناي وهو الديدوماللام الالتائي عنروهوالمضادع وبالليم اليالناك عشروهو المقتضب وبالواوالي وكوهوالهزج والفاملفاة لناقصيدت عليهمة عنويرا وافؤالم موزيها من حروف ابحال بن من معفص فيان و حلول الجزاجوازا فلم لبعة الجروم النها بفعله مجهزميس لفق وهي البيط المووز لم بالجيم والكامل الموذله بالها والرجز الموودله بالزاء والرس لالموردك بأاكا والوافئ لمرموذ له بالمال والتقارب الوسوزله بالسين والخفيف المرموزله باالكاف والعا والواو الليا ويبغيلان ابحرلا يدخلها اعزاعال كاافهمه كلوثم وهالطويلة والمنسوع واراد بألجوازعكم محتم جزء بحولكن التاعرات اجرابيا

للعزمنهاالنحاة من ذك عسما حمااي وجوبا فالعافته اسمذا الىلمذكور فهي اجتماع سبين متجاورين من جزاو جزئين وقد المااو احدها النحاق مؤن الم خووللجز الذي روصف فيم للإخر ثلاثم اسمالانم ان زوحف مدا الاول بالدرج اي لهمة المول وهواي الذي بعده كفاعلان فاعلن قبلركفاعلات فعلن او زوصف عنوه لدمة ماسير وهوالوليزى دهى ٥ كفاعلات فاعلى اولليها اي اوزوعى صدى ليرة الح والذي قبلومي للاست الجزالذي بعمع كاتفول في المديد مبند ابعروض فاعلات فاعلة فاعلى فلراسم معرعايد الياف ملاول فيسي مدراواسم عن باسكاد الجمعنفا من ضمهاعابد الحالئاني فيسمي عجز افيل واسم المطرفان جاعا بد الكالناك فيسمي الطرفين فغي د لك لف وتنسومونب فغولم أسم صدراليا هن مندا صع خااي كل من المساال للو ترج اللذاحق وهو معطوف الم والمصل والع الطرفع الخدف المضاف واقيم المضاف الميه مقامه وقوله للاول وماعطف عليه متعلق بحاواي فيالطوفي باللالف انم بحج ورعليفة من بجعل المنتي مطلقاباله لف اوعلى جل علا والمعاقبة المذكوم كالتعمد المجريج عما دمز محدوكاهن ي وتعوالمنوع المرموزلم بالياالواقعة بعد الباللفاة والرم اللرمو زلم بالحاوا لها فوالم موزله بأ الما ل فالهنج الرموزك بالواو والخعيف المرصوزله بالكاف والطويل المووزله بالان والكامل المرموزلهالها والجنيف الرموزله بالنون والمديد المرموزله بالباالهاقعة فبالساللغاة والعافة فالمنوه وافعة بين بنوفا ستنعلن عروضم فالرحل يم من فاعلم تن والن ما بعده و في الحافر بي اللهم والنون في فاعلت اذارمد حذف اللهم وبان الياء والنون في فاعيل بود ستنع لن والف متعاعل الريد حدف التافيان سين وف مستفعل النعول بالإضارين متعاعل ان اريد حدف التافيات مين وف

المضار بالدرج وهواعان تائ تحولظالب متعالم فارخان وهو مدفيًا فالسبالان وموقص وهومذف تأيانسبالتحرك فادع كار منهنه النال فتم اقتض الترتباك بق من تقديم الم فف فا المفف ووابعراي الخراب لم يصب من هذا الزطاف المبطيم الماء اي والطي صدف رابع اي النسك كذف فأمتعنعلن والاي وانهم سيكن فقد عامن النهاق كرابع مغاعلين وتلك التغييرات للرب ابيناعصب بمهلتن وهواسكان خاسراكنكا كاذلام مفاعلين وقبض وبعوهد في خاسس اي والا الناكن كان في يا مفاعيل ع عقل وهوحذف خامس الجن التحراف تحنى الام مفاعلتن العطات فاس من الجزعلى النفس تقديم الم فق فالاغفى ومن الزحاق النفرد الكف كما ذكع مع تف يرة فاعلون وهنا انقضا الكلم على الحاف بقول وكف سقوط النغرد وجلته كماينة كاعرف الزعاف المزدوج الاهنام يختنه وهو السابع لسالن من الحرد كحذف نون فاعلاتن م اجماع زطافعي في جي واحد كما نب عليم بقولم وصليا عيد الحاب ويقدم سيانها ضبل فهواجماع الخبى والطيكنف من وفاستفعلن المحيع الوتدوطيك بعد الخيزان تقام اصمار وتقدا ببالدهو الخزل بالخاء للعجة وقيل بالخيم ح الزاي فيهما يافتي فهواجماع المضاد والطي بإ كان تاستفاعلى وحدن الفروكفات وتعرم بيا نه بعرفن فالم مفواجمًا عن واللف تعدف الف ونون فاعلم نن الجمع الوت وبعدان جي العمب وتقدم بهانه نقص مهواجماع لعصب والكف كاسكان لام مفاعلين وحذف نوب كلذا الباداي بالجانوا المزدوج مجنوع بالجيماء مكروه من اجتمات البلدا ذاكرهت المقام به وجملت أرجعهم عن العانبة والراقبة والمكانفة ايها معتها اذاالساد استعافهن واحد كمفاعلتن اوجزيع كفاعل فاعلى وكان لهامعا النبأ ابال لد من اكنف او الفرداي اولان

اي بكالل بحرالا ربعة اي المراجة اجزاعامن العلالاناقعبة والزحاف اللازمين بخلاف التي لم تسلم من و للق كالفرب الفالث من الربع لانه اصلم وضرب العروض المولي من المنسر العن الطي لازم لمفاصل العبكل تلاع الاعواسات استعالاتهاباربعة اوجرحن فاي حرفي كلون سببى تنعلن عروض ومزب النرح ومن لسبى فقولات فيد وطرب واتبات من كاجماذكرو صدف من الاول نفط الوس النائي فقط فذلك المكانفة وخالفت المعاقبة بالوجد المول وخالفت المراقبه فيلاول ولنان وقولد ابخرمبتد الول ومكانغة مبتدانان ولهاصفته وبكلها ضرالبتدا الناني والمبتدالناي وحبرك خبرالمبتدا الغاني والمبتدالناي وحبركا خبرالمبتدا الول عاسي ذكرمكانغة التي في لفة العاونة لاعانة ذ لك الناع على الناع على الناه الناه على الناه عل بكل إلى حولا يختص بالكانعة بل مائ في العامة البطاليخ واجزا اعمال التي لم تسلم عامر كالعروض النابية من الكامل لانها جدا وعروض الطويل على لاذالعبين لازم لها على المحالية المحالية المحتمام ما بذكر بعما وما المرالية المحالة والمن هاميني من التغيير الواقع في تقاني المرباد بان بعّع في من التغيير الواقع في تقاني المرباد بان بعّع في من التغيير الواقع في تقاني المرباد بان بعّع في من التغيير الواقع في تقاني المرباد بان بعّع في من التغيير الواقع في تقاني المرباد بان بعّع في من التغيير الواقع في تقاني المرباد بان بعتم في من التغيير الواقع في تقاني المرباد بان بعتم في من التغيير الواقع في تقاني المرباد بان بعتم في من التغيير الواقع في تقاني المرباد بان بعتم في من التغيير الواقع في تقاني المرباد بان بعتم في من التغيير الواقع في تقاني المرباد بان بعتم في التغيير الواقع في تقاني المرباد بان بعتم في تقاني المرباد بان بعن المر بعلم الدوق المعتم زياد المروه الدبعنات الم ناق وادع بعلة النفس فرقا بين الزماف والعلة التي النهااي لصاحب العقل فاذاروت مواقع الزيادة فروسبيا فا المرفي اجزاالكامل سيط كونن ومن وي بفتح الجيم اي من بعد جعالم مجزقا اذاله المنت الي مصل الجزءُ للكامل فالترفيل ذيادة سب هفيف على مل ما اخره وتد بحقع باخره خرب بجرف الكاس فيصر فنفاعل س وجرو ع وهالكا وللوصور بالعا والبسيط المرموزلة بالكم في السكن كربالحرف النحرب البحريث فالتذبيل ويقال له الززالة ذبارة حوف كانعلى الفره وتدبحه باغرضرب مجزوالكامل والبسيط فيمس تفعلات

وق المحتقيد بين نون مستفع لن والن فاعلى فالفي ماجعه والحاكان الله منافيال بيين في لوافر بعد مُعَدّم الم ضار لامتناع مناف المرافقة المراف في كالمنها بد ون ذلك للزوم اجتماع خسم كات متوالية في كلية واهدا اونها هوكالكلة الحاصة وجزوها الماعانية برياتيع بهمني بعنقد اي زحان العاصة مندسول كانت العاقبة في عن ام جزئين وقد جازان رك اى ما خالة ان ذلك لزمان سايع في الجز وسعهوم هذاالقيدان حزالمعاقبة اذافقد بنه رخاخهاف يكون زحانها عيرابع فيرولين بمعنع فاالوجر جعل لقيد لبيان الحاقع لاللاحترا ز نعم لولم يضف الجزيله عاقبة كان القيد الاحتراز عن يحوموس الطويرا وخريا وتخوستغعلن في الرجز أذ افقدم من الزهاف فلرسي عريا ولم ينعظ لنهبة جزؤالعاقبة الزهف احد اسبية والمافرغ سي بباذ العافية وعالها أنني بهان المراقبة وعالها فقال ومنعات للمندين اي لائة ولي يسنع وقوعهما فيالسبين بان لاسلامعا ولايد خل كحدف تبهامعا بل يحدث اي وف من احدها صلح من الم خرى مبد العطوم الوزاليد بقوله لم قاها المضارع المرموزله باللؤم ومبدا تنظره مفاعيلن والمقتضب الرسودك بالمج ومبدا منطولا مفعولات باربعمااي بادي سنطور البحري المفهوم منالياق لان لكن كوسطوي ولكل شطوسها مبدافا الجح وارب مبادي والمنافئة بيانية كافي اربعة رجال كال من العلاج العروض مرافينزدع اي سم لحال باسباب المبادي مراقبة معلها صعتيف البادسان البحرين المذكور بدوه يتوافق المعاقبة في ان اذاحذى فيها احدساكني السيبن بيت الاخرونخالفهاني ان الا احدث عين فنها الثانها معاوبا نها لانكون الم فيسبي حزوا حد بخلاف الماقب فيهمائم للن بسيان المكافعة ومحالقا فغال وابحرطي ووالسيع المور له بالطاوالنب الموزله بالباولب بط الرموزله بالمجيم والرجزالوول له بالزاد عكانفة كايث لها لها أي الم ، كوالم ربعة والما تحل كانفة

(دبع

ضرحذف والمبندا التاني وخبره خبرالاول وهنه التسع موافقها العاذ العواء بالدرج اي اواخرها ان ابن عرو مثاو مؤيا اي فيهلنا عدا الواخرها المدا الم عوقعة ابتدا الصدر اوالعجزوان كان في النائي قليله عُ افدن بياذالنقص تفصيلان بياذ محاله فعال فعي المرة أبح محمها رمز حاسه وقل وهوالوط للوموزله بالان والمتعارب المرموزله بالين والمديد الموموزله بالباوالعن والمومونله بالعاووالخفيفالمون لم بالكافي كل كوين في الهناي في لب الخفيق وافظفي به اي تحذف السبالخفيف والعظف حن فالسب الخفيف بعد السكان متحرك يد باالغاء الباء وعي معنى والمقفل لمرادان حدف الب النقيل لذي عوالمناهب احتاي ع الماقل كلفة المن المه ول الوالوادان م مفاعلتن في الحافراذ احضل العظف بالمذهب المول صارمفاعل بالمسكان فالتغ بمالسب النعيل ومدين مراربعة الحوالرمل لوموزك بالحاوالمتقادب المرموز لهبالبي والمديد المرموذ لهبالبا والخفيف المرموزلم بالكاف اى كافيك فيهالف عروهى فالمالانها سبب جغبف متاخرا خذاتما ياتي وتس المول في العتصروبين وحد شهيد ذلك بالعتصريفه المالية مال في كوينم مقصوراعن لحركه او عن عام الجزال اي وكالقصر في المحفوق ساكن وتتسكين ما فيل موس في بينها بان دال الفصرة باللي و من محموم المالعظم فهذا مبتدا وما قبل خبره وتفييدي بالمحوع معلوم ص الابحوالين يجلها لقطع و في البيط مالكا مل الرجز التي بينها بغول معلوم من الابحوالين يجلها لقطع و في البيط مالكا مل الرائد التي الما اللها ولنالنها بالرائد الما اللها ولنالنها بالرائد الما اللها ولنالنها بالرائد الما ولنالنها بالرائد وتدائد وتدائد الما ولنالنها بالرائد وتدائد الما ولنالنها بالرائد وتدائد الما ولنالنها بالرائد وتدائد وتدائد الما ولنالنها بالرائد وتدائد الما ولنالنها بالرائد وتدائد الما ولنالنها بالرائد وتدائد وت

ويسبع بالفين المجهرة بم اي باالنامن المجنوب المجزو في رواي البيطة وفالسبية زيادة عرف ساك على غره سباخنيف باخروب بجزوالو لي مارواعلوا واذردت اى في يوكان صدران طرالول معواوله ما دون عسبة من الاحرف اي اربعنه منها فاقل فن الف حزم بمعتبين وقد يقع الخزم في سرز النطران في لكن بحرف او بحرفين ما المجلة فالخرم علة مفارقة لايعته بها فالنقطبع سيتعلاناع رضن للفرورة كااناراليذلك بعول وهوالخ النبع ما يرب اي يوجد من الزيادات وقد انتهى له الام على الزيادة غ اخذ في بيان النقص احالافقال ومن ف وهواتقاط سيب خفيفي من اخراجز كاياي وقطف وهواما القاط سب جفيق بعن اسكان. ماقبلهمي مفاعلت كاياتي أواب فاطسب نعيرهن وسيطهمنيها والمول اصنصناعة فالناف اقل كلغة وفقر وهواما اسقاط سالن السبب لخفيف المناغ بعد السركان ما قبله كاياتي اواسقاط عرف متحرل من المناخ منهان والقطع بالدرج قعوا عاط عرف سي ساكن الوتد المجعوز المتاغر جعد اسكان ما قبل محاياتي او اسقاط حي مُعُولُ مِن وَتَلَا يَجِيعُ مِنَا عُرِمِدُهِ مِن وَ حَدَّهُ الْيَ الْجَرْبِذَ الْبِحِيمُ وهواسعاط و تد بجوي من اخ الجزوس وهواسعاط و تد بغروة المن اخرائي وهواسعان الما بعالم و المن وهواسعان الما بعالم و المن والمن وا اسعاط أل بع المتحرك من معمولات والخرج باعجام اولم وهواسما ط اول الوتد الجمع في بند الصدر او العجز كما ما ي على المربعة قبل ما نافية العول اي انقطع اي ما انعظع كل ك لحد ف وعاعظف غلير بلوجه في لتعرفق لم ما انفرا خ المند ا وهو حدف الما في ويحمل ان تكون ماس عونيا اللغطاع حذف الماهم وان تكون موصولا السيالي الذي انتظم من الجر تظمر حدى الإنقليما انقل من الجر تظمر عدى الإنقليما انقل من الجر تظمر عدى الإنقليما انقل من الحر تظمر المقدر مبتند انان

فيلوبا والمتقادب المدوهو الخزم فقط في تنفي وهواجمًا لخزم والقبض التي ظهر كل من التلم والترم ويجوز في النظم فتح لام النام ووضع مناعيان شيد مامرايد والموصفى الذي هو مفاعيان في المنع والمناع محل وهوهناحذف اول مفاعيل فقط وستركي وشترق اي ومحالني وهواجمًا الخرم والكق العبض فيم و محل الخراج وهواجما الخرم والكن الم وفي في المات المالية المال فقط تم عدفه مع الخامس تم مع السابع ما عنى من القابها بان تجوالهول بنها المرور من المذكورات والتائي والنائي والنالف وففي فنخ الفالفية فياسها ايا سنرووصع معاعد أي والموضع الذي عومفاعلت فالعاف محاللمين بمنادمج تروهواكنم فقط فيرومحل المعمد بملة وهواجما الخرم والعصب بصنا دمملة وعل المستجيم ومرمين وبالوصل ببية الوقف وعو اجتاع الحزم ولقعل وروس اد الجمعان الخزع يقال شرعقص فهو أجماع الحزم والعصب ولكف وقد معني اي النقص في خاف الم دوج ويجود فيغيرالنظم فتح صادالقيض وصادالقتم ما العامن العيالالية واللاصفة واللاصفة واللاصفة واللاصفة واللاصفة والعالى بعض المعان المعان بعض المعان المعان بعض المعان المعان بعض المعان الم الخزم والتناعيث وحدن العروض وبدانهاذكي بنهامنا بالتشعيث وهويقلفاعلون الي مععوان و فكينية اربعهمد اصب الحالالها اطلاقالا المنا الخلال الذي هوحذى وسطو يتدفاعلون بقوله وسف الملاقاللطلق على تعيد و يحل كريت بجعما زمر و هالخنف الموزله بالكان والجنث المرمونله بالنون واشارالي ثامن المناهب و هوعدف اولاله و من المناهب و هوعدف المودة المودكر بالادغام لغنه في وتن بكسرات وفتها وسلونها فتلك اربع لغات وحدت المخبرة في سخة واشارالا الله وهومة في احرالوند وسكين ما قبل بغول المفارة وتدكن والرابع

وعوايسمواذك منظرا اعما فالكامل واكذاصل لكدف بمعلقي معجنين سكنت المولي للوزن وادعن فالنانية وفيلجيم ومهملتين وعوافة العتظم والذاي وانالم يكن المحذوق وتداجمه عا البغووقا فسال فالسيوب حيث البعرالبح الذي بدخلاصلم وجافظ طالنقص واستعا وة تخبيلية صيف النب للنبرامولفتما بالنبربر فاهوالارتدادودن ولسو تغير ول سليم أمن منع والمن في المن في المن المعالمة في المنا المن فغي كلومه لف وينشرمرتب وعيلهان دايجوي معالري المرتو الم بالظاوالمنرح المرموزله بالياول امرمن ولجالسي كي واليا المتا الطريق المستقيم وقبط عاك المهن وف اي والقطع في الجن المحذون منالب الحقيق بقال لم م الحدد بر فهواجمًا القطع ولحذف وموقعه ما ومزاليهما بنين وهوالتنات الرموز باالبين والمديد الرموزله بالباء بالفا ماعداها وهذاهوالمشهور وقبل ايفاللوجاج المديد اعتص الشيد ايالبنزيعني الاسمان المتمل عليها البتروها الغطع والحذف في المعالب في التسبية بهما بان يقال لهاذ احلافيه محذون مقطع لاا برخلايتال الغراط المستارج لان فعمان فيه بصيرفع فيبنى مناظه نناب سهية بابنروفاعل تن في لمد يديصبر فاعل فيبغي لئي فلرسنفي دبسي ابنر وقلجته الخبن والقطع في المووف والمفرد ويستخليعًا ما يقع الاني بحزية البسيطويقيه الخزم في فسية الجرعيم) ومزما دعت الله من و الموالم المورك المورك الموالم الموالم الموالم الله الموالم الموالم الله الموالم الموالم الله الموالم الموالم الله الموالم الله الموالم الله الموالم الله الموالم الله الموالم الله الموالم المو والمن الموودله بالولف فكلما اغر الشرورة مرازها المسابها فالمنوج اسفاط اول الوحد الجوع فرصد الصراع الاول والنائ كامرتم هذا لخع فل يستغلطن اسم الماسم الحرمود إكان اومعم عنى كال والي الدي هو فعولن مصد دمؤر لدي هو فعولن مصد دمؤر لدي هو فعولن

المجالف في المنا الماضي الماني من المرا المنا الماني من المرا المنابقيد فيل فيسم استالكان والمان المان والمان والما التي يمان تغيير ها بعلة الورخاف التفيير سم عاباتي فالحرالذب يكن وحد علم بخرم عا فالمحتد السمم و هو فل جزي اول البين سام من دعول الخرم جوانا ومفهو مكان اول البيت اذا المرى ما من دخول الخوم لا سي عوفول والاطمن التغيير كالخبن في فاعل أن او لا لمديد والظاهر انه سير عي الما الملوفورسا وهوكل جوس اجزاء كسنوسم من دخول الزحاف جوازا وبتلئ معيد وهي العروض اومزب سلم الابقع في الحشوس العلل جوازاو بيتلوع ت وهو كل عزب سلم من د خول ازيادة عليه جوازاف لك النهين اسما لاجز البيت والموقور راجع الالصدى لات محل عن والسالم الكشولانم مخالزمان والصحيح الحالومن والمزيد والموي الخالصرب فغط المنسابين مرمن المبجر والاعاريض والفرواب والحشو والزحاف والعلا وبحوها ايمن غيرايساع بمنال و شاهد وبيان مالكل يحومن الإعاريين والفروب وما يخصر من العلل في الزحاف على ومن ومن البيانا كاينا له أيكامو المنافعات ال كافال والبيزين الي تلك المثالية التي تم الكارم علما مجلو عالاوا بالديج اي فالموز الاول فيمايات في فاجماع وراوما بعدة أي رمزلاح فالمروش اي والرمزالتاني لعروفالبحر اي البحراي والنالف رمز المرب الله المحورة المروز بهالي الخسدة عزوال عناية عاروزب اليابجورففات البحورجس وغرال الرموز بهااليلابعة المرا الماري وباللغاية فالدال علية مارمزية الملاعارين فغاية اغارس البحراربعة فطالرموز بمااليالت عن فالطاغانية ما يرمزب الي المرب فغاينة أعرب البحر

وهوانحب والإخاربغوله من والإخارهناتكيناولوقدكناس اولد بعد الخبن بنا فالسب النقيل والمذاهب الرجعة خادجة عن القياس اخودف وسيط الوت لانظي له والخرم لا نكون الافاول الجنالاول ولفظ لايكون الافي اخركجز والاضار لايكون في الاوناد واوفي اي والعروض المولي من المتقارب المرسور لم بسين سريالقال انتكون بعد وجايز بمعنى بناية استعالها في العصيد ة الراه بع تامنة في ست و محد وفي في افرود سو اي ولا بحق استعالها بعنى ذك خال تعليالات و ومقتصون ومعقلون مثلا و لا يصح تعني الها بعنى ذك خال تعليم الما المرب الما الما المرب بحرى المنال الما المرب بعرى المنال الما المرب بعرى المنال الما المرب بعرى المنال الما المرب بعرى المنال الزحاف وكالتفيث ولحذف لاذ لخرم والملل كارمية بجراه ايضها تفاع معم وقع في المعالم على من المعال بحرب الزحاف على مسل ورا احزم وعليها فلواعتراض اذالمعنى حينك لبس ان القلل الجريجي الزحاف سبوك الخرم ولتنسن والحذف عماخذ في بيان اسماعدت للإجرا بتعارها فغال على المعبة على الطرفية والعامل فيرت والقائم فنأوكاليت وقوناع والصرر والعرف والفرب وعرف وهو للخز اللخر من الفي النابي كامر وهذا العبر افتام لا يخلول من ابيت المنهوك اذلاحشوين والماض فنع فض كالعاما الى اي شفير في صدري البت وحنوه وعن صديقاً عليها من زحاف وعلل ولؤهم صيراوصدها والمساوي العافتة العافة المااي اسمادها التي عن باسمًا احروف دكرها بطهق اللف إلى النف المرتب بفولم فنسر يساوهوكلجز اولببت تغير عالا يتغير بالمنوكالمذم والمناد وهوعند بخصهم كالجزئات الاجزالانو دخله نحاف دعند الحمورهو وغولن للقبوص فبالغه المحذوت في الطويل ووغولن السالم والقبض الابتر في اللبتر في الله و فقيل وهوكل عرض خالفت اجزا كمنو جزوم صه اوعنا وا كالمهدخالف أجر الحنى بدروم صحفة وميدها طاالخابة في الفريب بمزلة الفعظ

3.00

क्रिश्रीय

بنى النعاذ عنا صدوركم والانقيموصاغين الرؤسا وهنااننه شقواهد ما رمز اليه اولا يخ اخذ في بيان ما زاد علي ولك الولايخ اخذ في بيان ما زاد عليه تك الولايخ اخذ في المان ال هذالبحروهواربعة القبض والتلح والكف والنزم والمتبف والكناني يحلان بنه على سيرالعاقبة فااغار بغوله السو المناهد القبض وهوفلا انطلب من أسود بين دون إبو مطروعام وابو مل وبالحداج مع فولد، واصالي عجملة وهو الحفة ووقر البعير إناهد الثار والكف وعوستافتك احداج سليم يعاقل فعيناك البين نجو اللام وباالمون فولد المالورد و الخياصة الخياصة المناوي وموجاحك ربع دارس الرسم باللوام لا عاد عفااية الوزوالقطروالور بالفالة الدين عالى النايانية بعثه واجراؤه من دائع الختلق ذائي وطانع سمنة للنه اغاات علي و كامروسمي بالمديد لاستداد ساعبة هو لاخاسيه بجود رمز بالبااليان الله يد تأني الحور و بالجيم اليان لر تلو بنز الع عاديض صحيمة وعدوفة ومحد وفي مخبوب وبالواوالي لدسة افرد والدال لمفاة وأثار بقوله للب الياعد الووف الهولى و صربها الما تلاهو يألبكوا من ولي كلبنا بالبكاب ابن الفوار باونفاع اخرو تفطيعه وتفعيله لبتاس لير بالبكر فاعلات انت والم فاعلن كيانيا فأعلون بالبلوفاعلون ابناء فاعلن فالوار فاعلون وبغوله والينا هدانت نية المحذوفة ومزبها الأول المقسوس وهولا يفر امر عيته وكلهين صار الزوان باسكاذ اغره وبعوله اعلم النا عاهدانا بنا الساوع عاانا فالمحذوف وهوو المافظ فاخط فالمادب او عايباؤبقوله الما بالدرج الحي تاهدهام احزجانات المبتروهولما الزلفا ياقوت واخرجت من أيس هقان المرتباع وبقه المناهد المحذوفة الخرنة ومربها الأو لكن مك وهوللفتي عفل من المحذوفة المخرنة ومربها الأو لكن مك وهوللفتي عفل من المخرفة المخرفة المحذولة على المحذولة المحذو

اصطلاحه فالمحر وعروض وضرب واساا صطلاعه فيسوها العروض ولضرب والزجاف فهوما التاراليه بقوله فرق المعرف البحروهومار مز الحرون العدوها من ووض البحرد مواري فيجعل لكات المنت القنطعة وتواهد أغارة الواهباء وما بالوزيد فيه على التيربه الي نواهده في الكلات المقتطعة زواف الإنا عاقد زواف الح بل وغاهر ما اج ي محري زواف كايعلم بيان ذلك من المبيات المتبد وفي حي بال محوف المحقوف مانيه الزحاق وسالمااي فحذ عارز به سن الكلآن المقتطعة الياني عدمامو عاهد على الزجاف وماهو عاهد على السالم منه والنائ الله الموع مجرب الرحاق وغيره للن فالته هبن النت على التنب على ذالمحرق معوالرعي بنيا مرفعي كلمن النسخين ماليس في الم عرب و ما علي و من كلات البيت في كانخوا المعالى البيت في كانخوا المعالى المعالى المعالى منه الم فلا ترعم في ذلك بل في كوب روز النواهد وه لك تفوله فيلبيت الماني في الطويال مرتبن وفدعف فانه ملغالفلته وماعداه دم وللنواعد للنزير والبنابالع وعادنيا العزي والقصاع القصوب الموالي مذام حشد وبالأبه لاب الم البحور استعالا واسلم عن لجزوان طولنها والنافي ولذلك سي بالطويل اوال من العناف الفاويا أن منهنة المورد ومن باللان المولى الحاف المويل الول المويل الول المويل الول المعنى المعرب والم المعرب المعرب والمعرب والمعرب والمعرب والمعرب والمعرب والم المعرب والم المعرب والمعرب والمع الياعد العروبي وعزيها الاول وهو أبامنيذ ركانت عرورا الم أعظم والطوع مالي ولاعرضي وتقطيعه وتفعيله لبقاس ليرعن ابامن فعولا فعول ولاعرضي مفاعيل و اغارب سندي من قوله المستادي اليفاهدا ومزبهان وهر سندى لا المناع مالنت جاهد و بامتاح باالمخاران

3

منكريدامية لم يلفها تسوقه فبلي ولاملك وتفعطيعه وتفعيل ليفاس اليه ياطارلا ستفعلن ارمين فاعلن منكم بدا ستفعلن هية فعلى لم يلقها الم متعمل سوقة فاعل تبلى والمتعمل نطاك فعلن وبقوله الفاع النائد المائة الشعوا الفاح الفا تخلي جرد المعروقة للحيين ترمود وبقوله عبات الم فاهدالنانيد وفري الاول المديل وهوانا ذممناعلى أغبلت سعدان ريد وعروى غيم الا وبقوله وقوق الجناهدهام فزبها دغاني المائل هاوهوما ذا وفوقي علودبه خلا مخلولق دارس تعجم بكسراخ ووب روامن قوله فسروافنده الي خاهد مام مزبها ناك المقطع وهو بيرواسعًا انما بيما وكم بوع النَّاوِيَّا وَ بِطِنُ الوادي و بِهِ عِي قولم في مو قولم في النَّالِيَّا هدالنَّالِيَّة وَفُرُها النَّالِيِّة المائل لها وهوما هيج النوق من اطلال اضحت قفا داكوم الواج دهنا انتيت غواهدما رمزاليه اولانم اغذ في بيا ذيا ذادعلي ذلك من نواهد ذان هذا البحرو هو لبعد الخبن والطبي والخلاج كل بها ايضام لنذ برا والخبث المنام القطع في ووف انكالمنة وعربها وفي عرب العروض ان بية نقط وطول الناونة الولية هذا البحريس وكانفة فائار محقب من قوله تحف اليثاهد الخبن وهولقد مصنت حقت مروفها عجب فاحد شت عبرا واعقبت دولا وصعب في المنت بابكان العاف وفي الن هذبخويكها وبعوله أرتمال الي ناهد والمهم لانبهم وحل فالحذوا ماله وعزبواعنقه وبدقتم من قوله جي الدنا صالعلى مالتد بيل وهو باصاح قد اخلفت أسيا ما كالنت عنب في من حسن وصال بالإسكاد وعِقاي من قوله عادي

وهناانتهت سواهد ماريزالبه اؤلاتم اخذ في بياذ مازاد على فريك مى سوا رجاف هذا البحروهواربعة الكف واتنبى والنكل والطرفان وانخبن والكن انماعله فيرعاي سيل المعاقبة ببن نوب فاعلون والن ما بعده فالتاريقولي المناهداي وهو ومنى المهنك كالرما تتكافيحبك بعقل بالانبا وكامن اجزايه غيرالأوليت مي صدرا باللعني الذكور في العاقبة المنا جواب سنى والناز مخصب أمن قول المن مست الياعا هداللق وهلى لن خال قربنا مخصبين صالحين ما اتفوا واستفاموا وكله فالبت دا معراعيه وورومنه يسمى بحزأ باالعبى المذكورة المعاقبة وبقوله ال مربابه الانا عدالنكل وهولمن الديار عن عل جوف المزت وازالواب بالانتباع وبليت وي هاكاس فيله في السي عوي على المنه مواتور اليتاهدالطرفين وعولي متوي عل لينا دات يعم بحنوب فارع مع تلاف بالديباء سني عد على المن واللن والنكل في الوو عن الأو كومن عذ البحركا في المبيات الفائدة المول وهي بقية الزخافات إذا وظلت عن او عزباوز كرت م تواهد الزعاد لا تلزم فاذ ذكرت م تواهد العلالية السيدان عن ابعته وسي البيط لانساط المب و في اوايل جزايل السبط والحركاة فيجروبنه وفرببرواجر اوه من دابي الختلق واؤوها وله متن ويجون جزؤه وانا است ذلك ولطويل مع انرمتن كالمديد والبسط لادنووضه و فربه مفاعبلن فلوجز لتقط اربعة عنر ح فا فيصبر عروضم وفي اخلبهما قبل بحزولم بوجد ذلك وستع بخلون دينك فانه انماس فلم من فرايحاك وبالواوالي اذ له عقد احزب وبغيد الاعرف ملفاة و بلحاراني عد الوري الاولي وعزه الأول الما الما وهويا

E

الكامر الي مبحشروا في المن دايرة المؤتلق حاصف مب دسة ويجون جزوه وسمي بالكارلاندا كالبحور سرباوع كرع ورطالها الى ان الكاول المحوروبالجم الذن له ثلاثة اعاريفن صحيحة وحندا وبجزوة مجيعة وبالطاالي ناله العيمة اعزد وبقيت الاع في الفاة واذاصحوت فما اقصرعن ندي وكاعلت شمايلي وتكري وتقطيعه واذا صحومت فاعلن تغااقص تفاعلن صوب ناي متفاعل وكاعلى منفاعلى شيما بإن متفاعلى و تكري متفاعل وبقوله خيال الي العناهام صرباك فالمقطف وهوواذا دعوتك عمان فالمنسب زيدك عنده عند في الدي الحيالي الحيالية المنالية المنا وهولمن الدياور امنين فعافل ورست وغيراتها القطرو بقوله اجنس الجناهد العروس النائبة وغربها الاول المائلها وهودمن عفت ومح بعالها له مطلاجني وبادح تزب وبقوله لاس اليتاهد هامع فزيعان تن المحيذ الممروه وولاانت المجمون المامة الا وقيت نزال ولج في الذعر اللذلفة فالذي وان ربقوله سنم الاعاهدالو ومنالفالله وعزية الاول المرف ل وهو ولغد سبقتهم الي فلم يزعت وانت اغر بالإحكان وان رجعوله بخنا الاناهرماج عزبهاافناي الدبل وهوصدن باون عامداددا المنافي الرباح بالرسكان وبعله المنتقرة الرغاهد وعامع صربهالنالن المانولها وهوواذا افنفرت فلاتكن منجستعاضعلى الاغباع وبالتروان الجناهم هامع مزهاالرابع المغطوع وهوواذا هذكرالهاءة التراحساي بالاتباع وهناانتهت تؤهد ما دمؤ اليه اولائم اخذ في بيانمازا وعلى ذكرم كواهد رخافه البحوه وهواهد عنوالا مناروالوقع والخزاد وكالمنها يصاع العرفيل كند اع التربيل والمضارم القطع أولف و المراج والمار العبر من قوله على الحاهد الإضارة هواي امروس

اليكاهد الخبل م التذبيل وهوهذا معالى قريب مذا في كالمؤقاع م الفيه الملكاذ و بقوله والسيد في علم اليساهد الخبن م القطع في الموق والمراب المسمى ذلك التخليم وهو اصحت والنيد فدعل يدعو حنيتا اللخصاب بالاشباع والمستوالنا الجناهد النام النطه فالفرد فعط وهوقك استجيبه فلالمجب سالت وموا على د او الوافراي عن أبيحته واجزاوه من دارة المؤتاف جيم جلت سيدسيا ويجوزجزوه وسم بالوافرلوفو راجزاب وتدافوتما دسا بالموافر لوفو راجزاب وتدافوتما دسا بالموافر لوفو راجزاب ريز بآادارمن دنت الحاذ الحافر رابع المحور وبالباالج إن ليعو ومنين مقطوف ومجزوة صحيحة وبالجيم الماذله تلوثة إصرب وبقية الموف ملغاة واغاربعوله ناعا الخاصلاولي وضربها الماتلها وهونيا عنم سوقها غزار كان قرود جلنها العصى وتقطيم وتفعيله ليقاس لناغنغ مفلطلن تسبوقها مفاعلت غزار فعلى كان فرد مفاعلين تجله الفللة عصي فعول وربيعة من قوله بمرسعة الحنامد التانية و صربها المال ول الماغراها وهولف على ربيعة أذ حبلك وأهن خلق وبغوله الناه الناسي وطربهاالنا فالمعموب وهوأعابها وامرها فتغضبني وتعميين ومنااتناه شواهد مارمز اليه اولاغم اخد في بيان مازاد على كتح نشواهد وحافهذا ببحروما اجري مجراه وعواسعة العصب فالعقل ولنعص الماذي والعيب والقصم والمعقص وأبحرة وهوسبعه العصب والخائار بالمنتظمة المقاده منازاناة منازاناة المانية المانية بالإنباع وبقوله سطورال النامة العقل هو منازل الورث القريد الربعاني رسومها سطورت و الدِناهدالنقص وهو سلامية د ارجنير لباق لخلق كمعق ففار بالاستابلا المعنوور أصنا المعنوور أصنا المعنوور المعنور المعنور المعنور والمعنور المعنور بدداولكن تفاخم اسورهم فافتوا بهجرا أرنباع ويفل لهلوا العقص وهولولاملك روف رجم ند ارتئى نرعت هلكت بالمظاما واكرمم أوافار

فائ ربعتمله الساالي تاهد العبيض وهوفقلت لانخف سيافاعليك من باس المنافقاة الفيعالي بالاشباع وبيد ودمن فوله بدودع الخناص الكذو هوفهنان بذودان وذا من كنت وي وبعله كذ له الحينا هدائ موهوادو اما ستعاروه كن كك لعيثى عارية بالاسكاد وعا نواس فوله والمساف الرتاهدال وهوني الدين فد ما فوا وفيا فدموعنى وبي وعن وفي فالما في الخرب وهو لوكان ابوموكى المراما ارتضيناه بالاعباع الرجز أيهنا بجندواج اوه مادائ المنتبد واووقن مسدة وجون جزوه وطع وتعلمه وسمى بالرجز لكثرة لحوق العلن معجى كقطع وجزو نفك وتنظر زلت دهوا رض بالزاي الجاة لرجن بع الحور وبالدال الحاة له ديع اعاريض صحيحه ومجزي مجيحة ومتعلوب وموله وبالهاالي فالمتهة اطرب وبغية الرجو ملغاة وائ ربعوله دارال عاهد العرف المول ومي عالاول المائل هاوهوداراسلم اذباجي ارة تففر تزياياتها مثل لزر وتفطيعه و تفعيل لقاس الدر إ المستفعين مااد المي تفعلن مي جارة مستفعلن فغرز استفعل اياتها المستغمل من الديم من من القالب أن قرام القالب الريا عدهام عزيها النازالفطوع وهوالقلب منها منزح المؤالقلب ي جاهد مجهود وبعدماج منزلات فو لد وقيد ها وتعلي ولا الحيث هدانتا سنة وعن عالما تلها على ولا عالم النارية المعروم فقرة بقر تبي المن قوله النا عالمالنالنه وفريهالماغر يهاوهواها واوزاناو بنوي قل فعادياليتني ماقله فاليني الزياهد رابع ومزعا الماغلها وهوباليتني فهاجذع وهناانتهت تواهد زمان عذا بعرو مواربعة المن والطبي الخيار المنظم وطلول المنكائة المول فيها البحرو مواربعة المن والطبي الخيار المنظم وطلول المنكائة المول فيها البحريس مي المنفخ الما المنظم المنظم والمنظم وطلا والمناه المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم وطلا والمعالم والمعالم والمعالم ومنافض المنظم المنظم وهوا والمعالم والمعالم ومنافض المنظم المن

الوقص وهويد وعن حريه بسيغه ودكم وسله ويتي ويقله الي الما مد لخزاد و هومنزلة ضم صدا بها ومغب ارسم ما انتسل المجب و دعمت الك لابي في الصيق تامر بالإسكاد وبقوله اليناها الوقص م الترفيل وهو ولعد تهديد وفاتهم ونفلتهم الدالمقاربا الأكان وكدة من قولم علما الإساهد الخزاع النوفير وهوسمخواعن سلك ان في بنك حدة حين سكام بالاسكان وبابناء شت من قوله الناسية اليغاهد الاصفارم التذبيل وهو وإذا اعتنظن اوبتاء سن حدث رب العالمين بالركان وبالتفاس قوله الميناهد الوقعي المنتيل مع لمنذ يبيل و هو واجب اخاك ا ذا دعاب عالنا غير بحاف بالإسكان وبعوله لبن الم قاهد المرضا رمع القطع في الحاني وهورا والفتع والدفار لمتحدد خوا بكون كصالح المرعال بالاغباع وتعقله فارعا الحيئا هدالاغار ى على المنطع في المجزو وهو وابوالحيان و دن مكن فارع في فيل بالاسباع الم اجلوك من الفنارمن لي مد العدام مدام عنه واجراوه من ا المشتبه بابل سيدسه لكينه مجزوو شذ يحبب ناما وسي بالهن ولان العود كنيراما تهزيج بداي تغني به وابد دمز باالواواليان الهزيم ساوس بحودوبالالفاليان لهع وضاواص صحصة وبالهاالان له فريب ولالملغاة وأنا رسهدمن قوله مساليا هذا لووض وضي المالول المائلها وهوعنى السال عب فالإملاح فالغرو مخطيعه وتفعيله ليقاس عليه عني من الى معاعبان لليالسه مناعبان بغل مو مناعبل صفلغ مناعبان وتنوله الفنا الوتاهدها ع من هالنا في المحذوف وهو وما ظهرى لباغ لعنم بالظهرالذلول بالاستباع وهنا انتهت سواهم هارمز اليداولانم احذفي بيان ماذا دعلوذ لكن تواهد رخاف هذا لبحوما اجريج إه وهوف الفنه وللفوائزم والترواعزب والقبض والكف اغاجلون فيمعلا سبيلاللعافية

Le Carlon

الست يقال للراطرفا داييضاوما فتصدت مزقوله وهو اقتصدت الخاهداين مه لقصره هو أفعد ت كسر بروامسي فيعرم فلقاب دون باد جديد وبواضحات من قوله له وانجات دو عاعد بالقناالي المدلفين م التبيغ وهو واصحات فارسيّات وادَّمْ عربهات تالم كاذاري الدهد ابعيه واجزاوه من دايع المجتلب والووطالة ووطاهم مس ويجوز شرطره وسمى بالربيع لرعة لفظه لاتعال الاسباد بالأوتاد مني دون رمز بالطا الي نالربيع تاسع البحور و باالدال اليان لواربع اعارمين مطوبة مكستوفة ومخبولة مكنوفة وموقوقة منطوع ومكنوفة منطوع وبالواوالي د لهستة امزب وبقيه المحرف ملفاة وان ربقوله شاوالى خاصدالع وصر الاولى و من الاول الطوب الموقوق وهوازمان سلى لارتي مناهاالرفيون في فام ولا في الاسكان و تعطيع انفعيله ليقاس عليه ازمان سرمتفعان مالأرك مستفعان مناهل فاعلن ارون في تنفعان الما ولاستقمل المراق فاعلا هن وبعقوله عول التاهد مام من عامل الماني لها وهاوها في الهوى رسم بذات الغينا يخاولن من عبي محول بالإنها والمتعلمة فوله لا في الإن المناهدهام فريها لناك الأطلم وهو فالت والمنتون فوله المناهدة المناع وبالنفرة فوله ما المناهدة المناع وبالنفرة فوله ما المناهدة الله شاهدالفان وفروها الماتل لهاو هوالنفرك والوجوه دنانة واطراف المانية عم بالاستكاد و بقوله في النات الين هدالنالية ويزها المان له المان و ملماق ل الماغر لها وعويد المختري في الماغ المائل المائل الماغ المائل المائل الماغ المائل المائ بيان ماز ا وعلى ذلك من تواهد زعاف هذا البحرو تعوض خاكنيك ولطة والجراد حبن العرق المنطق الموقوفة اوالكنوفة وحاول الثلاثه الاول فيهذا البحرم على المعنة ولايجل المنت في الموضين المولين والاعزوم اللها ولا المنت والموسي مكانعنة ولايجل المنت والموضين المولين والمارين المارين المنتوماة المنتورة ال

الإعامد لكنين م القطع وهولاخير فيمن لف عنا خروا و الم المالية المالية المناسبة المن ا يرهذا محشروا موارة ما دارة المنتب واي وفزف سد شرو كورجزوه وي الوسولا نظام اويتادك بين اسبابه كحصير نظم بالنسج يقال ردلت الحصيرة ارمين اذانسجند صونك رمز بالحالان الرعر فأمن البحص وبالب اليان لمع وفيى محذف وجزوة محيحة وبالواوالوادله لتزافرب والنق والكاف لمفاتان وانارسي منولا المناهد العرون الاولى وغربها الاول المعيع وهوسل محق المرد عفابعد كالعظرم فناه وتأويب النبال باللانباع وتفظيعه وتنعيله ليقال علىمسل محقل فاعلوت ومعنا فاعلوى بعد كال فاعلوى فظرمعنا فاعلوي عو وتاوي فاعلم فن بسنهالي فاعلان وبقوله ما للظ اليت هدها مح هزه النائي العقو وهوابلغ النوادعني ماتكاا بده فد طال صبح وانتظار مالل الدوهوى مخدي المالك و نفوله من بالترجم للوزن إلى هد هام من هالنالت الما تلها وهوقالت الخنسالما جيئها خاد راسي نعدها اوستهب الرسكان وباربعامن توله فاربعا الرشاهدانانية ومزيها المروز المبع لها وهو باغليلي اربعا واستخبرا وبعًا بعسفا وبتنوات من قوله من من الما المناهدها مع من هالتا ي الما الما وهوسقفوات وارساة سرابات الزنبورباته سباع وعالما من قوله ملل العداد دواالتاها المع مرا الناك المحدون وعوالا قرت به العينا ف من هذا تحن بالإسكان وهنا استهن تواهد عارمزاليه أولاغ افندي بان عازادعلي وكان تواهد فان مافوله فصلت الحت مد الحبن رهو فاذ راب المناه والما المناه فالما في وهوا البهائخي الهاوكل من الخوابه عنواله ول سيم سدرا بالنعني المذكر والما قية وبعواه عنوع ومن ومن ومن المن وهوالس كالنا إدحاصة عمد في طلا ما في النالي بعد غيرعرومنر ومزبرس عيخزا بالعني المذكوري العاجبة وبعوله ما النائه الما المنابه وما فيرك ما

اليناهد الخبل وهو وبلدمتين الم سيّنة فطعه رجاعاعلا المرسكاد وبقوله سولاف اليسا هداكنن في المنهوكة الموتونة وهوات التعة بسولان وباس من قعلم بملانب تدري الها هدائيل فلنعلة الكثوفة وهوهل بالديارانس بالاسباع المفيف أي هذا بحثه وأمان مزدائ المحتلب زاى ويا وزاي عن بزمسدسة وكور حزوه وسي الخفيف ودائ جنس ر مرور و كرة الوتد الفروق فيدعركان لفظ اسباد ثلاث معدود وو منواليركنيت جمارا رمز باالكان اليان الخفيف عادي عنوالجور وبالجيم الانكلامة المرب وبقية الاعرف ملغاة وانار بعقله بالسخالة الموسه الياهد الورش الهولي ومزبها المول المائل بهاوهو حلاهاي ما أي درنا فيا دوالي وملت علوية بالسخال بالانباع وتفطيعه ونفيله ليقاس عليه حلاهل فاعلون مابين درم تنعطن نافبا دوافا ملاتن ليعطك فاعلات علوية ستقفط بالمخالفاعلائن وبقوله لرد البائع هزيهااتنان الحدوف وهوليت توي هائم هل تنهم امريخولن من دون وال الدي وبان فدرنامن قوله فان في بالى الى المناصلك البية وخرجها الما دالها وهوان فينا يوساعلي عامر تنتصف منه أو تدعم لكم عد ملفاة وبقوله وامرا اليتاهد النالنة وعزيها المرول لمان تهاوعوليات نوى ماذاترب الرغروف أمها ويخطب من فوله صوب و عالى الها عدما م في ماك العاني المفسور وهو كل طب مالم تكونواعن من ترب بالانباء ومناانها شواهدما

امرمن المراود الرستاهد الخبت وهوارد من المعور ما ينبغي ما تطبعة وما لله ما المدالة المراكبة وما المراكبة ومن المراكبة وما المراكبة ومن المراكبة وما بالرسكان وبطرين من فوله من طريف الم فالطي هوفال لها وهو هاعالم و ويكا المنال طريق قليل بالاسكان وبقوله فيللطرين اليناهد الخبال هو بلي قطعه عامرو مملحى و فلطريق باالاسكان وفاه ملفا وبلا سائر من فوا ولابد الحياهد لنبن في المنظورة الموقعة وهولاب منه فانحدث ورفي وبعوله ان اهطات الحق عدائب في المنطورة الموقعة وهولا بدعث فلخدو الكنوفة وهوباردادا فطائث اونسب بالاشياعين طليا لرشامن للمنتلق بقوله ولابدان حايهن امعته واجزاوه من دارة الجتلب واووظاووا وطول مسدسه وبحور نهكه وسمى النبع لانساحه وحربانه على ال المعولد المربالياالي ذالني رقع عاشر المحور و ما لكيم المو في اليانة ل تلائم أعاريض صحيحة ومهوكة موفوفة ومنهوكة بالنان الجادلم غلائم اطرب واللام ملفاة والناربغوله بعني الناهدالع وفالاولا وعزعاالطوب وهوانابن زيدالازال مستعلن للخيريضي فجعم الفنا وتقطيعه وتفعيله ليقاس عليه انبن زى منعولات مستعلن ستفعل الخير الخير الخير المخارج المتعالى متي متعولات مل عرفا مفتعالى وبغوله سارالح عاهدالناسة وعزبها المائلها وعوصبرابي بدالدار بالاركان وبنوله معرال عدالنا لنه ومزيها لمان لها وعوو يليسعد سعد او بخاة السان في الووق الاولى مسلت فيها العاقبة وهنا النهد رماف هذا البحرو موعم فالمنان والعلى والخبل وعبن العروض المنهولة الموقوفة اوالكينية وملول النلائة المول فيهذ البح عنرعرومنه والمناون والمناون وهوما والمناون المناون المناون المناون والمناون والمناون

واحدمن لطركالنر وبيني فعولات متعلن مرتائي وهوبعبده مجزو المعنفني ما رمزيتهما المراد المعتعنب تاله عشوالعور وباللغها والغاقبات الخان لهاعروضا واحنة وعزباواحد العلوباي والواوملغاة وانار بقوله اقبلت الدناه الوف ومزبها وهوا قبلت فلعظ العاعارها ف كالبرد بالانتباع وتعطيعه وتعفيل لميقاس عليه افتلت ف فاعلان لاح لها معتقلي عارضا ذفاعلات كا البرومفتعل وهذا تاهدما رمزاليه اولاغ اخن فيباذما زادعليه من واهد هذاالبحووهوانحن ولطي افا بحلان فنم على سيال راقب بين فاسفعولات وواوه فاخار باتانام بين فامن قولم الا أتانام على المان المامية ما المان المامية المان المامية المان بدائي اليناهد الخين والطي وهو امّانام بترنا بالب د والندر الانباعي وجعل بعضه هذات هد الخبن وانث دلاطي صاعلى وعيكان لعوت ما وج المعند المعتم واجزاوه من دارع المختلب ياوزا بإمساسة لكنيه انماات سوانخرواوسي بالمحت الجنتان واقتلاعه مناكفيف بالنقديم والص عنريقا أنه رمن بالمنون اليان المحتف وابع عنوالبحور وبالالف الاولى الداله عروضا واحدة صحيحة وبالتانية الحادله عزبا واحد محما والعاف والميم ملفاتلان وان وبقوله هلال الدناه العروم ومزيها وهو البطن منها حنيص والوجه مثلاله لرو تقطيعه و تقصيله ليقا سعليه لبطن من منعملن هاخيف فاعلون والوجه من منعفل للهلال فاعلون وهذا عاهد ملافق البه اولاع اخذ في بيان ما زادعليه من رجاى هذا البحروما جرام وهواريعة الخبن والكف والتكلوش عين الفرب والخب والكن انما معلم عن فيه على ببيل المعافية بين بن بن مستفع لن والى فاعلات اوبين بقرة فاعلم تن وحده لدغلة منفعلن فان ربعلفت من قوله منطف اليت هدائن وهو لوقلقت سلمي المث مدائن وهو لوقلقت سلمي المثن اي من وهو المقلق المذكور في المناهم المن المناهم ا الفاذا المناصرة المعافية وبعوله الواساله المناهدال بدمن قدله كاسه اذا ذكر الخيار و الجزال نف من حيقال له الطرفاذ وبالبد من قوله كل مي

العجن سيكثرصن ببدواوكل اجزائه فيرالفنرب سي عجزا بالمعنى المناكون والمعافية وبقوله وسالها اليتاهدانكا وهو فرمتك السابعة وجالها فأصحت مكتب حريب وبقوله على المتعديم المجمع عجاج اليسيد الخطاعد لتعلم المتشعب قيالطرب الأول وهوان قومي محا بحنة كرام ستقاءم محدهم اخبار وما فيذ الثكل من هذين البيتان يقال له الطرفاذ ايضا الم الول البيت الم ول وبعقه يجبالها علقو الجناهد أى فالعزب الناني وهو وللنايامابين ساروغادكل جي في حبابا علقو و بقوله معا اليناهد الحبن في العرب الناسة مع من عاودهو من بين هن فيلاراك معالد ان راكب علي على المنابع المعنه واجزاوه من دارة الجناب باودال وبابدعلكم مسه كند أغاات على فرق وسمى بالمشارع لمنا رعته اي عابهته المعتبين فيكون احد جزيد فروق الوتة الماذارمز باللام الحان المصادع نائ عثر البحور و بالالف الاولياليات لمعروضا واعدة صبحة وبالناب الإناه الآن له عزبا و اعدًا صحيحًا والمرم والنال ملفاتاذ وانادبقول دعان الجيئاهدالووض وحزبها وهودعاني الميساد دواي ماد و تعظیمه و تعمیل لیقاس علیه دعانی مفاصل لا ماد فاعلوت دواعيه مفاعيلن واسعاد فاعله تن وهذات هدريز المداولاوفيه الكف المناع اخدفي بيا ذمازا وعلى كرمع تواهد نهاف هذ البحروما المحريم وهوعمة القبين والكق وقذ مروال يتر والخوب والخوم والقبيض والكف أي يحلاد فيمعلي سببوالراقبة بين بإسفاعيلن ومؤيده فالتار بقوله والأنسي الخاصالعتين وهولقد راس الرجال فماارى متل زيد وفيه كفه لووس الرجال فماارى متل زيد وفيه كفه لووس البياء بيناعلي التا التاهداك تروهو ومواهدي للميناعلي المناوية والاندن منه المن قلها والمن والمن قلها والمن قلها والمن وال منه شراية بكرسنه ماعا وترك تفاضد الأم مغرد الوجوده بالشرو الخرب المنا اذرال ذا جواد الالفنين الوهنام عنه واجزاوه من دارا فالما طاووا واطووم دسه مكنه اغااستعلى مروًا وسم المفتعنب لانه اقتطب وفتطع من النسرع فانه مؤوّا المتعالى عامر فارد احذف من على وفتطع من النسرع فانه مجزو المستعالى عامر فارد احذف من على النروق المستعالى النروق المستعالى المستعا

والميم واليا سلغاتان والدوارع تكا على المعطا باسكان الياللون فا يحمدة حيث رمزاليها بالهاوبقية الأحرف ملغاة غربين حكم التقييل للاحتف للتعرف لونه واجبااوجا وامع بيان محلكانهما فقال وقاوالجب الشفير اخرج بحره ايداعا ربينه وجاءة جنس ازجاف كالبتني اي أسس ما لتواهد القتطع سنهاالكلات التي يستيراليهاوكاصل موزيادة وانيفناح اذ التغيير الواقع فالنوواجب وجازفالواجرويسي الاعترجارب بجي الزحاف اورحافا حاريا بحراها ما يكون إلا مزب والاعاريض عمين أنه أذا وقع لا يكون الغلف والعروص والمراذا وقع فيهما لزم استعاله بنما الي انتها العمسياة الماكذت يالووف الولي من المنقار به فليسي بالاذم كامر و ليار و المار و نجرى العلقا وعلة جارية بجري ما يكون في المنعنى واوايل المصاريع وفديكون غ لفرو بدوالم عاريض و صند قعب المؤلور من الم عاريض والصروب وعني ها التا د البهابالكل المنفطعة مالتواهد مالترهنده ارست في فيل كان تاحد من فق له و قل ع الصدراي ع الإن اع العدر بلغب بالعروف واعم العجن لمغب بالمرب ومن قوله ورابعه لم يبل الأبطيه اذ العروض ال اذاحذف وابعهاال كن تلقب باللطوية وسن قوله و فبض عَمعقل غامين انها اذاحذف خامسها الك تلغب بالمعبوب ومن قلوله وان تنج فالموقور الراخ ان الجزؤ المولس المصل الخاس من الخرم لقب بالموقور وان الحرومين ولفرد اذر المسالعلية بلقب الصحيح و فنع بعالتفير ونه يحدوا الدينة النائدي المراب الريدة من ومن من المراب ن الخلوابقيت الجزبعد تغييره على فظر لفار في الفالب وزان الكا الوبية مناله فاعلم تن الحاد خلم التنفيين بحذ فرادمه الوعيث على صدالم قوال فيعرفاذ رنت مستعد فالانت الوفاعات وليس تعوفه كلام العرب فيصاغ للازنة بوافق كال مع وع معولان وكذا علمتفعلن اذا دخله الجبت ولطي فاذرنت متعلى وليس هوغ كلام الوب فيصاع له رنة توافق كلامهم وغ فعلن وكذا فاعلن اذا دخله العقطع فاذرنت فاعل بالاكاذ وليك الن الدورة والموردة الموردة المواقع كلاعهم وع فعلن وبقي المتداري الذيرزاد والاضرف مدرجاله في درائ المتفق كها قد منه وسيد بألحدت

ا دهنا مخته واجز اوه من دائ المنعف الناف ممنه ويجون مرف ومياللتقارب لتقارب اجرايه واسبابه واوتاده اذبين كل سبين ونعوبين ع كلونديف سبدور سبوالم الله المتقارب خاصر عنزالجور وبالهاالي ا الله له سنة ا عزب واتناد بابن موقع له لابن مر أينا هدا لوروض الأولى والمرعقا الاول المائل العاوهو فاماغيم تميح بن مر فالغاع القيم روبابنيامًا وتقطيعه ونفعيله ليقا وعليه فااما فكول يجيع فعول تيم با نهون معول فالغا مفعولت القوقعول مرو بافول بإما فعولن وبقوله ووالان مدهام مرجالتا فالعصور وهو وباوى الهندى اليات وتعب مرامنية سرلت عال بالاركان ورو وامن غوله و رو الديناهدها مع صرب فالقات المحدوف و هوواروي مناليم من المعراع ويطابنت بي الرق الذي في و و علورم ارخلت من سلي ومدمية بالاسكان و بعقله دمنة الي الهاسانية وعربها الاول الماتل لهاوهواس دمنة افغرت ليلي بذات العضاويق البنس الحاهدها مع صربها النائي المبتر وهو نعقف ولا تسييمها يُعْنَى بالنِّكَا وَمَنَا تَكُلُّت وهنا اللَّهِ اولا م اخذ في بيا ن مازاد عليه من تواهد زجاف هذا لبحرو سااجي مع الا وهواريم العبض ولنالم والترم وكحذف فاسار بقوله افادفها والحت هدالقبص وهو افاد مجاد وادفزاد وقاد فزاد وعاد فافضل بالانعاق وكالسف فوله المنا خداش وفع ألينا هد النام وهو لولا خد الني اخذت عالاب معدوم اعطه ماعدما وفي جزيده النالقيمن وبقلت ما دامذ فوله وقلت منادا المذولة وقلت منادا المنافع المرادا المنافع والحدف وهو وقلت مناداً المنافع المرادا المنافع والحدف وهو وقلت مناداً المنافع لمن جاءي فاحسنت قولا واحسنت رؤيا وهناانتهت اسات المحور المالة ولعزود مفصل بالرمزاليها بالحروف يم بين عد تفاجملة بالرمزاليها بالحرون كالفذلكة فقال فالاحرب فالاحرب بالسرع عدتها الحراب ومتوذمين ريز إبهابالي وبالجم واكالفا باصلاح بعف بلاد المتراف المحل في اذا لي المنون والحاطفاه والاعاد المالية المالية المالية المنورة حيث رمزاليها باللهم والدال باسطلاح مناه كراد للام تلاثون والنون وال الفاتان والدي بالدرج عدتها على يحيد من رمزاليها بالباوالا

المراد بالنب المتوقف عليهاالنب بالامكان وبالمتوقف النب بالفعل والروير ساعنورس الروية ومى لفكن فغصيل عوي فعول اذالت عربرويه اوس روب المتاع على جيراذا مددت بالرو الناق بت عظا نعميل عمنى فاعل ف اجزاء السي بقينها ببعض وكلحرف يكون رويالا الالف والواؤ المعنوم اجراد است ما فيلها والما المعرب ورما فيم المعرب الوالد في وربا وضربوا والمري المالالما ونحوالودآعا وصلي والخيام ووالا ياحى والاهاالك نين وعالمنيروالها المسلية النحرك ماقبلها سنهاد عالسكن توطلحة ومزب ومزعا وكارها وفيقة والم التنوين والمؤ ذالزايدة والمال المبدلة من احد ها عويد والعتابن ولقيت زيداوجسبه الجاهل الم يعلى فكل من هنا السنتنيات في مرويا في قبله فالروى فيحوس لأركام الباالزايدة الانباع الروييت ما دوران كابياتان طبيته وساكن لقول مرة الفيس افادفجاد وسادفنال وقاع فذاه وعاد فافندل بالريكان و قد بين الحركة الروى اسما فقال و يخريك بعنى حركت يمسى المرك بعنے الميم في كون لايس مي بدلك فان الفق الروى وحوكته فيجبع القصيدة كابيات الت طبية فذاتك والموفلا ختلافها اسماكاها عيو وفد الفذفر بيانها فقال وان فريااي الروى الحرك وحركتم باد قرف كالهنها عا يداني آي بغاربه مخوجافي الوي ونقلا في وكت قذ الى اقتران الروي المحرك بجرف يقارب مخ جا الأكف يرسمي به فهوا قران الروى الحراك بحف يفارب مخ بها قصيلة خوريا و قالمر و دنياه نقصان و ربحه ع صياع العراوام بعغ البع وافتراذ وكة الروي بحركة تقاربها ثقلا في فعيدة ولعنا من المعالم والمالي على المالي المالي المالي المالي الموقع الموقع الموقع المالية تعاربها تعله في فسياع واصلحو رعم البوارج ان رصلت ناغدا وبدلك اخترنا الغاد الاسوسلام وبالعدولا اهله انكاد تعريق الاصد عندي فغي كلامه وفها ياي اف وسترس ومعما للمانة بهم البا أي لروي المحري الى افتران عرف بعياضه مخرجا المحان الروي المحرف المحري المحري المحري المحري المحري المحرف المحرف يبعد منه محرجات في مسيرة واحاة بخرف يبعد منه محرجات في مسيرة واحاة بخرف يبعد منه محرجات في مسيرة واحاة بخرط الم

والمخترع والخبن وهكه اذاوزانه فاعلن غان مرات عامروت في جزوم ولتامه عروض ومرد محبورة ومعرفل معلى عرف وكالريخ احز وصحيح ومرفل ووزيل و دخافه الخبث عم الم هما رستيها تناب ه صبيع بناي السيالتقيل وقيل القطه باجزائه في المراوع وعريالزهاف وقيل النب عيث كانفاله وعلى الما يساع له بعد التغيير فعلن ولما في من الكلم مها الووى مرع في الملام على الفرافي وعيور النووم المعهم افع الانعوافي والعبوب أيهذا مبحثهاومايذكرمقهاوالقوافي علميون به اصوال اواخ للهاسال العوب ماعركة وكون ولزوم ومواز فصيح ونبيح ونحوها وتعلق فإلمعاى المنة وعليرسميت بداك غير المخير لانها جرون فقع في سبع مدر البيت فعي فاعلة علي المها و في المعنى فعولة منه و في فاعلة علي المها و في المحدوق الم بتيمها و من فاعلة الم معنى فالمها و المقالي المعنى المنافية الم المجابام تويااى سارًا وحنتلفوا في معالقافية باعتبار الإطلاق الماني هل في الكلمة الاحتيى من البيت اوه من البيد اللحرك في النات المحرك في المحر البيت اوج روي البيت اوسالم من عادته اخ البيت من حرف وصلا اوموف ختام البيت اوجزء أفرالبت اوبعض جزئه اواجزء أن الاحتران اواجزء المرضي وبعض حراوالمصراع لمرضين البين اوكالبيت اوكل تعصيدة اقعال التنامينوارججهاالناني كالأال والي ترجيحه سروعدات رئه الحكاب اولها بقوله رقافية لبيت الكلفاء فروة منه عند اي كسن المفنس براناهي من الحراث فران عروايي مولان ما المان دلك كله ام بعضها البيت عند الخيل من الحدد وابن عرواجي سي اكان دلك كله ام بعضها فاالقافيد كوزايجم روبا وعرف عاابد لمسر بقوله عرفا انتنست اي القافية بمعنى القصيدة لم أي لوي الكونه الورايية اورايية اوعينية وظاهران هذا في قصيرة متفقة الروي والانبيتكل ذ تكري بخوالفية إن مالك الدلابصح تنب بتها الي دوي واحدلا بقال فنها ورور ورالنوقف بعرفة الرويدلانانقول

بمد نحو تقریب و بدونه نحومینان والها و بمد نحوس موب و بدونه نحو صوب ولا بجوزاجماع الها واوانيام الالف فخصينة واحتق كواب وتعرب والحذكك تأريقوله لاسبع الاغير الف كابن وشفهاب كود العين لغة في تحماله الواووالها فيجوز أجمًا عها فيقا رتوب ورحود والتخرك حذق فه الوالود وبعنوان مركة الحرفوالذي فبالردق تسم حذوًا فأن كأن الودف الفافعيلها فتحة الووأوا فضمة الويافكرة كرحاد ورحوت وتقريب ويجوزان بكون قبل كلمن الواود اليافتخة عنداجتماعهما خوعبى وننوى وناءس شبها بالرفع مبندا وبالنصب بخون وفي سبخم وتا سيسااي ونخوذالقافية تاسيهااوتاسيسالها وعرفه بقوله الهاوي فهودي على المحراب الموروبدل على المنابي للن كلن كلن يكوه للوزن او الوسل بنا الوقف والراد بالهاوي الان لانه من صفاتها وسنها وبين الروي حوف واحد كاافا ده بعق لم و مالئم أي الهاوي الروي و كالون ماليا اذا كان هو والرويم كاذلام خصارب اوكان من كلة والروى من اعجب محذف الالف للوزن وابد لمنهاا صا رائي من اخرى ذات اصارما ثلا اعلاي كلة الناريس باذ تكوذ الاخري مني اوالروي هوالفيو ككاف دارك الوبعصنه كميم هافي فولك كماهافان لم تكن الكلة المخي ذات اضار م يكن تاسيك كقول العجاج فهن يعلقن به اذا هجاعكن السيطيليين الرجا واعمان الفالتاكيس لازمة النكانت مع لووي في كلمة واحلفائحو دارك وغيرلارضة انكان الروي ضيراسنغ الكاري والمدة والمدة ورمارد بحوف مخوبداليا اوكان بعض عيومتها عانح كاهاهنا اطلاع وغالب اوكان الجارب واصلوكلهم غيره يقتمني انهاانما تكون لازت في العتم المول الرو د ضرا منسار وسخنزما قبال بالصماي قبل لتاستسى بقالها الراس لفتخة واولواحل كالقالناس بعد بالصم أي والحرف الذي بعدالت اسيس يقالله الدف كالرواص والمان الدخيل عنى وحركه الدخيل سمى باسباع ككسر فعالواهل واذاف يخرفت اسماخروف القافية واسماع كاتهافغا يتهايجمع

وتوكاالرط انني بمهلكة وإلعاقبات تدوم فبيناه بيتتري وصله قال قابل لمن حُل برض الملاط عجيب اذاالبابعيدة من ترامخ جاو بعد حولة الووي اي قتوانها بحركة نعبعد منها تعلد الم ظلف بصادوب بي ايسي به فهوفؤا الروى بحركة سعدسها معلان فصيدة واصنة نحو ديادة المرع في دياه الحاف وربحم م صيان الع ماماذا الفتحة بعيدة بعيدة من الصة تقالاوالم ايكل من الدربعة المذكون من الدربعة المدين المروه لا يجن المعلول بن وذكرم عبوبالنونلائة عنرهن الاربعة ومتاي لبقية غ منها في موصع بجمعها عبب الناد والاربعة الباقية في والكناد وكلهاجارًا للمولدي التحريد كاسياي ولعموص بعقب الروي ونفاد وحزوج بعبا حاوالوصل وقدا خذ في بيانها عاطفاللوصل على لوي بالفالذلة على تعيير فعال فوصلاً كاينا بهااي بالفافية ارونجون لعافية معب الروى وصل اليح فالمالينا الفا اوواوا اوياء والماصا عذف التنوب للورت اب اوهامتحركة اوساكنة للوقف اوللكت وتحرب ماقبلها فاللين بالملف ولان افالهاءدوي بخواخاطبه وافتده وسيكتواعن تبهية ما بعقب الروى عيراليه ولها والمان ومناوقي كنون والعتاب لندرنه ولما ذكران عركة الروى نوصل كرف لين اوعابين علىملين الواودلية عاجعي هاالوصل فقال النفاذ بعجمة اومهملة مبتداو الحروج عطف الماء الدع ولهار عليه بحرك لين متعلق الخروج لهالوص ليكر للام و بقصرالها ومرولها للذ للوزن متعلق بجالمندا وهوفد فقاأي تبع كان لنفاذوانوع هاالوطوماذكرت من الاعراب ذكر عمع والمنب نصب النفاذ والخروج عطفاعلى رويابحذف دي لبن ايخوز كارمنها حالف ك تابعالها الوصر كورصيته واد ضربهائ معليم فالنفاذ حركة وصولتدقفاها صالوسل والخروج عرف البن بعد الها و نحوز العافية ردف وعرف بماابدله بقول حروف للن وان لم تكن عروف مدودنك بان يقه احدها قب الروي متصاد بد فالروف هو حوف لبن يع قب الروي متصلاب فالان نخواليالي واليا



عميكل لاج عبي مع بحزووم طور وسنول فلا بسى بانظاد لانشبا وانعدم سناه ١٧ لاع جزوه و يقطري و نهك عبوب وقد الحاء شغف المضتصار للناظم الجان قلق العبان وقدّ مواخر فياف مالقافية وفرق بين العبوب بالجنبي غم باين ان للقول في تسع صورت مطلعة ولا تة معيدة ومطلقها أي القافية المعطلق صورها و هواروى الحراك الموصول اما باللين اوجرف لين واما بحرف الهاستها أي صورالقافية لاندادك ع كل م بين والها أمامروف اوموسس او تجرد من لردف والتاسيس كالياق في عها بالاختصارية فالمدف الموصور باللي كفيله ومنايت للوجه المانيح وننوب والمردف الموصو لربالها كقوله عفت لديا ولحلها فغالها والموسس الموصول بااللين كقولم كليني لهم بالمسية ناصب والموسس الموصور باالهاكقوله فيلغ لايرى بها احديثك علينا الاكالبها والجوالوص باللبن كقوله ولم اعظم بالطوع مالي ولاعرض ولتجرد الموصول بالهالفعال الافتى نال العلاممة واما بحويها بالبسط فخيدة وثلاث ولان حوف اللين المانف اوواواويا والهااما محركة يتبعها الف اووا واوياواما اكنة ولوويه على المامن وف بالف او واو او يا وذلك احداوعثون والماموسسى وذلك بع والماجح وذكر كبع ايضا فالجعع ماقلناوسل الجالقافيدار سورها بالإضفار تسعا بالروى المعلى ب اربعه عكس بالجربد لدمن المغيد وبالدنع وبوسند انحذوف الجو علس ذا ايعلنوالطلق فهوالروي الماكن كتا مر والمصحوب بغير لبى وهاكالعناب ونبلغ بالبيط اربعين اما الاول فلان صورالمقيد بالاحتصار ثلاث لانه إماان بكود مرد فالخع المعروان تنع اوموسسائ تامراويجرد امنالردف ولتاسيس لقعله قد جلر الدين المله مجبر واذا فنحت البتل خاليستة النف سيسعا والما لناني فلون صوب المقيد بالبسط خنس لان الروي امامرد ف بالف وواو اولا واماموسس أومجح فاذاصمت

منها فيالعًا فيهر سعة اسما كويوافعها فحكة الرارش والالف تاسيس ولفادخيل وعركتها النباع والقاف روى وحركتها بجري والهاومل وحركتها نفادو الالف خووج وسقطالردف وكان كالمتالا بجامعاب التاسيس وسقط التوجيد التي بيانه لاى المغيد لا بجام الخروج عمين من بقية عيوبالنوعية بقوله فنسان اعتاب اعتاب الحجاوزاكان المووف فالتووال نادكاعب يحدث فباللوي وات مرجم اجدهانا والانباع المناواليه بغولم بذاوهوا فتلاف حركة الدخيل النا المسولام وعالم بفتحها وتخوالتناول والجداول تانيها سنا والناشيس المناد البربع ومناسس وهو تركه فيدت دون اخرى الم ومسلم بالنها سناد الحذوال واليه بعقله ومذووهو فتلون حركة ما فبالردف بفتحة مع عنوها نحوج بناللنو فلرابعها سناد الردف المنا راليه بقوله ورد فها الى القافيد وهو تركه فيهت ون اخ نحولانوصه ولانقصه خاميها سناد التوبه الناراليه بقله وتوجيها إي العافية وهوتفير عركة عافبالروي المعيد بعتع مع غيرها على رتبع وع و وع فتسا اب لغرسنا دالنوهيد وفاهيمة الخسة وانكانت الخسة جان كاقدمت ولمسطواليه اعتما داعليانهه من وصف الردعة ال بعة بمنع ون عبرها وسنكل لم جزابالقعر الموزن اي والفوالسنكل لاجزاية باستكال ابيانه لها العديم سنادة الالفاقد عيب البناد بانواعم الخيسة هوالبا وتم النصب اي مي بكابهما كاست كالراجز استم سنالسنا ومجا في بحوالوجز لكن بها مرقب من وجهبن اعارالي أولها بنم بمعني ان الدنسب دون انسا الباؤق الرسمة لانه تجنب لسنة والستقبط لوقوع العنق مع فأوكروالباً البالونجنب السنادولوستمسنا كوفع العنم موالكروالي أبهماعلي طربق اللن والمن المرسب بعقله بومن يخلط بي ايرالسنا وبعنى ان البا ويؤمن معم الناد لفقد العيب مطلقا والنصب يختني مقدال نادإد رعايكون معه سنا ومستحسن وفرج

عسني.

المتدارك غمينله ت وهوالمتراكب غماربعة وهوالمتكاوى وقدا العالمتواز بعله فوز فقو كلقا فيتربين اكنيها وف خومالي ولاعرض الحالمتدرك بعوله ودارك فاوكل قافيتربين النيها حوفان مختيل الإالمؤكب بغوله والباجف بالمدع فهوقافية بين النبها ثلاثة احرف نحوكاملك والحالتكاوس بغوله ذكا وسافه وكل قافية بين ساكنبها ربعة احرف خوق جرالين لا له بجبروبقي نالعيوب لجان التفين والايطاو الم قعا دوالتجريد وفيد النا والالتفيان يقوله ونظيبنه الملقافية اخراج ا يودكومه عي مقتولنا ابنيت و ١٠ الله البيت الذي جعما فالتضبى تعلق قافية البيت بما بعدا باذكان البيت المواعير تقل بغدفاه كائ تعلوبنغسه للنه مشتمل على ما يعن عفرى نفس وانادالي الميطابعقله ولكروها اليالقافية فيما دون سبعة اسان المرطافهواعادة القافية لغظافها دونالبعة على الذول باذالقصبه فافوقها سواانخد معناه ام اختلف ونقلهذا عن المهل نعم أن اختلف اللفظان اسمية وفعلية مع متلانها معني تذهب بمعني وذهب بمعنى احدالنقائ فليس بايطاعنه كغيره ودهب المحمول نه تكريرها لفظات بايطاعنه كغيره و دهب المحمول نه تكريرها النظاومع في فيها وون أربعة والعلى على الوالاطاب لوااي يزيد فبحد مخلادنا اي فرب مابين اللفظين وينفضكا بعدوج بنكورالقافية تاروعني هاكتكراخ النصف المولمن المصراع فحاج بين أخ فليس بايطاوا عار الجلافعاد بفوله والافعاد بالعدع تنوبع العروض اي

الخسة الجانخية ولتلائين بلفت اربعين وبلوغها بالاختصار نسعا وبالبسط أربعين انماهو بعد المقيد واحد أواما بعده اثنان كحا صنعنا فنتبلغ بالاضتصارا تنعظنه وبالمسطع اواربعان وع علي على صورالطلق والمعتبدنسيابيان وجه حصرها فيها فقار الخود ما المطلق بعثميه أللن والها والمغيد من الردف ولتاسيس وارد فها اعائت م كامنهما بالردق واستساها اي المت مع كل مها بالتاسيس فهنا بسور لا ذكل من المطلق بنيه والمقبد بجرد او مودف اوموس ممانارالان المطلق بعتسميه فدخ يدصون بالاختصارعادات فغالوالاول بالمدع وهو المطلق يعني بالهابول يبقطني اخروج ايم لودف اوالتاسيس اوالتج يدسنها فتكون صورالطلق بغسميه باللختصارتسعا وتقدم بياذ الخروج فبحنذ اليبيبع ذلك ويضبط وقوره بعض بعوله اي يحند ابداي بالخروج حركة الوصل ذهوتا بع لهالكان متعن كان الفااوضة فعاوا اولسرة فياوالغافية تخصر فيهسه الورستراد ف متوازمتدارك سترالب متكاوى وقدانارالي المنزادف بعوله ورودف بالكنين أي بالي كنين العالمامة اى احزالبيت و قوله وبين ذااي بين ماذكرس الباكنين بمادون حبى ايربارىعة احرف فافل حُركت اي كركة في مالو أاللووم معنوض بين ما قبله وبين ابتدا المتعلق برودى اي ورودن ابتدابا كني العتربن في حد جواذالتقابها فاالترادف كل قافية اخرهاسكانان متصلون نحوصبرابني عبدالا وهوالذي ببنداب غ ببغية الخينة الخينة الماك البه بالغصل بن الساكنين بما ذكر في قلم بعد المزاد ف مافعل فنيم بحرف وهوا المتطلق المتواتر ننم بحرفان وهوا

المتدا

اختلافها بكامل ايفيه لخزوج الاعرفيه ى وصفه الاولي المة الالعووم التأمية الحدااوبالعكس وضص بالكاملكي وكاة اجزايه وفل متلاديك للاقعاد التجريد بالحاالمهلة الهاقع فالمضيد حيث جافالتجريد تنويج العنرب البح الواصلكي وج لناء من اصلاحي الطعل الم اليالة خووهو غيرجا خرالو لدين كالاربعة المندرجة محت قولم والكل متقالمامرسانه وعانفرران عيوب النعركلها فخالقافية الا المقعاد مختص بعروض المامل وفان محلت بتناس البم هنه لعنصب وشرعبى ببياور وغ منفالناس ست عدق معدود ها ومع كونها ستاوس على فاالذي توس ايجود فيسمخة نوسط في الله ايعلم العروض المنتوع بم القعافي والعيوب نوسوش اي زيد هنا القصيل كا بالبراياء وتنخها ومالغص للوفف اعطام علقا وسلعاله ناظما دهمانه نعابى ذا ايهنا الخزري المنعاديب والخزرجي سبة الخائز دع و فيبلة من الإنصار من مطالعها ايالناظرينها انحافه منه اي ت وطالعها بالدعا بخيروقه تم هذالترج المبائك يوم الخيس المبائك فها دست عة عنظوما عي وبعا وتك تين ما العجع النبوية على احبها افضل لصله وله